

ஓம் ஸ்ரீ குருங்கியா நம :

# ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம்



## Sri Siddhivinayaka Chathurthi Poojakramam

e-Book in Tamil

Compiled & Published by  
Srividhya Publications, Coimbatore



ॐ



ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக  
சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம்

(தமிழ் e-பதிப்பு)

## ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ யூஜாக்ரமம்

### **Sri Siddhivinayaka Chathurthi Poojakramam**

Draft Edition-Rev - Aug., 2024

Compiled & Published by:

**Srividhya Publications**

c/o V.Prabhakaran,  
12, S.S.Layout, Veerappa Thevar Colony,  
Coimbatore - 641 036.  
Ph. +91 9894772245 (WhatsApp)  
srividhyapublications@gmail.com

© reserved

For private circulation only; Not for sale.

தனிப்பட்டவர்கள் உபயோகத்திற்கு மட்டும்; விற்பனைக்கு அல்ல.

#### **For the information of the readers:**

The contents of this book have been compiled from the information and knowledge available from various sources and we have tried to compile the data error free as much as possible. We welcome your observations and suggestions for further additions/ improvements preferably by email to the above address, so that we bring up the Final Edition. Thanks in advance.



ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ  
பூஜாக்ரமம்  
Sri Siddhivinayaka Chathurthi  
Poojakramam

பொருளடக்கம்

Contents

பகுதிகள்	பக்கம்
1. பதிப்புரை	7
2. இந்த நூல் பற்றிய குறிப்புகள்	9
3. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜை குறிப்புகள்	12
4. ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்.	17
5. பூஜை த்ரவியங்கள் விவரம்	23
6. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம் (பூஜை மந்த்ரங்கள், செய்முறை விளக்கம்)	28
7. புநர்பூஜை	118
8. இணைப்புகள்	134
9. எங்கள் மற்ற வெளியீடுகள்	155



ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ வ்ரத பூஜையை  
அனைவரும் சிறப்பாக அனுஷ்டித்து  
ஸ்வாமியின் அருளினைப் பெற பிரார்த்திக்க்கிறோம்

## பதிப்புரை

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ விரதம் மற்றும் பூஜை யானது பாரதத்தின் பெரும்பான்மையான மக்களால் காலம் காலமாக மேன்மையாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. மக்கள் தங்கள் மொழி மற்றும் குலப் பிரிவுகளுக்கேற்ற கலாசாரத்தின் படியும், தங்கள் விருப்பங்கள் மற்றும் வசதிகளுக்கு உகந்த வாறும் மேன்மையான இந்த ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ விரதத்தை அனுசரித்துப் பயனடைகிறார்கள். தவிர மக்கள் விரும்பும் பொழுதும் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பூஜை நடத்தி மகிழ்கிறார்கள்.

இந்த நாளில் தமிழ்நாட்டில் ப்ராமண சமூகத்தினர் மற்ற பூஜைகள் போலவே, இந்த ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜையை முழுமையாக விரதமிருந்து, மந்த்ரங்களால் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகரை ஆவாஹநம் செய்து விரிவாக பூஜிப்பதே மரபு. பூஜையைப் பற்றியும், பூஜையை நடத்துவதைப் பற்றியும் பொதுவாக அனைவரும் நன்கு அறிந்துள்ளனர். தவிர இந்த பூஜையைப் பற்றிப் பல புத்தகங்களும், வலைத்தளங்களில் பல பதிப்புகளும் மக்களின் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து அனைவரும் பூஜையை நன்கு நடத்த உதவுகின்றன.

ஆயினும் நாம் கண்ட பல புத்தகங்களிலும், வலைத்தளப் பதிப்புக்களிலும் பூஜை மந்த்ரங்களும் விவரங்களும் முழுமையாக அறிய இயலாது சுருக்கமாகவும், தவிர சிலவற்றில் சரியான ஸ்ம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை அளிக்காமலும் பதிப்பிக்கப்பட்டு உள்ளன. பூஜையை விரிவாக மற்றும் முழுமையாக நடத்த விரும்பும் எங்களைப் போன்ற பலருக்கு மேற்படி பதிப்புகள் முழுமையாக உதவுவது இல்லை என்பது எங்களது எண்ணம். மேலும் தற்காலத்தில் வீட்டிலுள்ள ஒரு சில பெரியவர்களுக்கே பூஜைகள் பற்றிய விவரங்களும் விளக்கங்களும் தெரியாத நிலையில், அடுத்து வரும் தலைமுறையினருக்கு அவர்கள் படிக்கும் பதிப்புக்களையே விவரங்களுக்கு நம்ப வேண்டியிருக்கும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜை பற்றிய பல புத்தகங்கள் மற்றும் வலைத்தளப்பதிப்புகளை ஆராய்ந்து, விரும்பும் அனைவரும் நன்கு பூஜையை அனுஷ்டிக்கும் விதமாக ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம் என்கிற இந்த நூலை வரைவுப் பதிப்பாகத்(Draft Copy) தமிழில் தொகுத்து இலவச eBook ஆக வெளியிட்டு உள்ளோம். முக்கியமாக ஸ்மார்த்தர்கள் எனப்படும் தமிழ்நாட்டு ப்ராமண சமூகத்தினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் வடிவமைக்கப்பட்டு உள்ளது. மற்ற சமூகத்தினர் விரும்பினால் இந்நூலை தேவையான மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தலாம்.

இந்த நூல் வேதம் மற்றும் ஸாஸ்த்ரங்களை முறைப்படி கற்க இயலாத எங்களைப் போன்றவர்களுக்கும், மற்றும் தாங்களாகவே சரியாக பூஜை செய்ய விழைபவர்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமாகும் என நம்புகிறோம். Smartphone/Tab ஆகிய வற்றில் எளிதாக உபயோகிக்கும் வகையில் இந்த புத்தகத்தை e-Book ஆக, மந்த்ரங்கள் மற்றும் ப்ரயோகங்களைப் பெரிய எழுத்துக்களில் எளிதாக படிக்கும் வகையில் பதிப்பிட்டுள்ளோம். விரும்பினால் A-5 size-காகிதத்தில் அச்சிட்டுக் கொள்ளலாம்.

இதைப் படிக்கும் மற்றும் உபயோகிக்கும் அன்பர்கள் இந்த நூலில் சேர்க்க வேண்டிய மற்றும் மாற்ற வேண்டிய விவரங்கள் மற்றும் குறைகளைத் தெரிவித்தால், அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் இந்த நூலை மாற்றங்களுடன் இலவச e-Book ஆகவும் அச்சிட்டுப் புத்தகமாகவும் மீண்டும் வெளியிட மிகவும் உதவியாக இருக்குமென வேண்டுகிறோம். இதில் காணும் விவரங்கள் அனைவராலும் அறியப்பட உதவிய உன்னதமான பல பதிப்புகளை உருவாக்கிய மேன்மையான ஆசிரியர்களுக்கும் மற்றும் எங்கள் புத்தகத்தை ஆராய்ந்து நல்ல கருத்துக்களை வழங்கிய நல்லோர்க்கும் எங்களது உளமார்த்த நன்றிகள். இந்த நூலின் பெருமைகள் அவர்களின் பாதங்களுக்கு ஸமர்ப்பணம்.

அன்புடன் இறைவன் பணியில்,

பதிப்பாசிரியர் குழு

\*\*\*\*\*

## இந்த புத்தகம் பற்றிய சில குறிப்புகள்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமியை முறைப்படி கலஸத்தில் அல்லது பிம்பத்தில் அல்லது சித்திரத்தில் ஆவாஹநம் செய்து, மந்த்ரங்களைக் கூறி இந்த பூஜையை தாங்களாகவே விரிவாகக் கொண்டாட விரும்புவர்களுக்காக **ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம்** என்ற இந்த நூல் தமிழில் தொகுத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நூலைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கான சில முக்கிய விவரங்களைக் கீழே பகிர்ந்துள்ளோம்.

◆ பல ஸம்ஸ்க்ருத மற்றும் தமிழ் பதிப்புக்களை ஆராய்ந்து, விரிவான முறையில் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜைக்கு உகந்த ப்ரத்தீயேகமான உபசார மந்த்ரங்களும், ஸ்லோகங்களும், செயல் முறைகளும், வழிமுறைகளும் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. முக்கியமாக ஸ்மார்த்தர்கள் எனப்படும் தமிழ்நாட்டு ப்ராமண சமூகத்தினர் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த நூல் விரிவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பக்தர்கள் தங்கள் குடும்ப, குலாச்சார வழக்கப்படி விரும்பிய மாறுதல்களையும், தேவையானால் உபசாரங்களைக் குறைத்தும் அனுசரித்துக் கொள்ளலாம். மற்ற சமூகத்தினர் விரும்பினால் இந்நூலை தங்கள் ஸம்ப்ரதாயப்படி மாற்றங்களுடன் பயன்படுத்தலாம்.

◆ பூஜை வழிமுறைகள் வரிசை பல பதிப்புக்களில் முன்பின் மாறுபட்டுள்ளன. தமிழ்நாட்டில் ஸ்மார்த்த வைதீக சமூகத்தினரைக் கலந்து அவர்கள் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த புத்தகத்தில் வரிசைக்ரமம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

◆ தமிழ்நாட்டில் இல்லங்களில் நடத்தும் பூஜையின் பொழுது ஷோடசோபசார பூஜையில் முக்கியமான உபசாரங்களை மட்டும் கூறப்படுவதை அனுசரித்து இந்த நூலில் உபசாரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விரும்புகிறவர்கள் மாற்றி அனுசரித்துக் கொள்ளலாம். உலோகம் மற்றும் கல்லாலான பிம்பத்தைப் பயன்படுத்துபவர்கள் விரும்பினால் மற்றும் வசதிப்

பட்டால் அபிஷேக, அலங்கார உபசாரங்களை பிம்பத்திற்கு பூஜையின்பொழுது நேரடியாகவே செய்து கொள்ளலாம்.

◆ ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தி பூஜையில் பிம்பத்தில் பூஜை செய்ய வசதியாக **அஸ்மிந் பிம்பே** என்று எல்லா இடங்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கலஸத்திலோ அல்லது சித்திரத்திலோ ஆவாஹநம் செய்தால் **அஸ்மிந் பிம்பே** என வரும் இடங்களில் **அஸ்மிந் கலஸே/அஸ்மிந் சித்ரபடே** என மாற்றிக் கொள்ளவும்.

◆ ப்ரத்யேகமாக ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்திக்கான பூஜைக்ரமமாக இந்நூல் வழங்கப்பட்டிருந்தாலும், மற்ற காலங்களிலும் வேறு நாட்களிலும் ஸ்ரீ விநாயகர் பூஜையை நடத்தவும் இந்த நூல் பயன்படும். அவ்வாறு பூஜை செய்யும் பொழுது கலஸத்தில் நீர் நிரப்பி ஆவாஹநம் செய்வதே பொதுவான வழக்கம். அவர்களுக்கு உதவும் வண்ணம் பூஜையில் அனுசரிக்க வேண்டிய மாற்றங்களைத் தேவையான இடங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். **அஸ்மிந் பிம்பே** என வரும் இடங்களில் **அஸ்மிந் கலஸே** என மாற்றிக் கொள்ளவும். பூஜை முடிந்தபின் கலஸத்தை யதாஸ்தானம் செய்து விஸர்ஜநம் செய்து விடலாம்.

◆ வேத மந்த்ரங்கள் நீலவண்ணத்தில் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. அறியாதவர்களும், பெண்களும் அவற்றைத் தவிர்த்து பூஜையை மேலே தொடரலாம். பெண்கள் வேத மந்த்ரங்களைச் சொல்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்பது ஆசார்யர்களின் கருத்து. தவிர புத்தகத்தை அச்சிட்டு உபயோகிப்பவர்களுக்கு உதவியாக வேத மந்த்ரங்களின் ஆரம்ப மற்றும் இறுதி வரிகளின் அருகில் இடதுபக்க விளிம்பில் (*in the left margin*) \$» என்கிற குறியீடுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

◆ பூஜைக்கான விசேஷ ப்ரஸாதங்கள் பற்றிய விவரங்கள் பல பதிப்புகளில் மாறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. குடும்ப வழக்கப்படி தயார் செய்து கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் **பக்கம் 144-147-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

- ◆ பூஜைக்குத் தேவையான பொருட்கள் மற்றும் பாத்திரங்களின் விவரங்கள் **பக்கம் 23-27 மற்றும் பக்கம் 148-150-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ◆ பூஜை மந்த்ரங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புடன் தடித்த பெரிய தமிழ் எழுத்துக்களிலும், விவரங்கள், குறிப்புகள், செயல் முறைகள் ஆகியன நடைமுறைத் தமிழில் சிறிய எழுத்துக்களிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது இந்த நூலை எளிதாகப் பயன்படுத்த உதவும் என நம்புகிறோம்.
- ◆ பூஜைக்கு முன்பாக புத்தகத்தை ஒருமுறை படித்து வைத்துக் கொள்வதும், முக்கியமாக இந்த நூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விவரங்களை அறிந்து கொள்வதும் பூஜையை சிறப்பாக நடத்த உதவும். மற்ற விவரங்களுக்கும் சந்தேகங்களுக்கும் தங்கள் குடும்பப் பெரியவர்களையோ ஆச்சார்யரையோ கலந்து கொள்ளலாம். விரும்பி, வசதிப்பட்டு ஆசார்யர் வைத்து பூஜை செய்தால் மிகவும் சிறப்பாகும்.

\*\*\*\*\*

## பூஜை பற்றிய சில குறிப்புகள்

◆ நமது பாரத தேசம் முழுவதும் மக்களால் சிறப்பாக அனுஷ்டிக்கப்படும் ஸ்ரீ கணேஷ் சதுர்த்தி வ்ரதம் எனப்படும் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமி பூஜையின் மகத்துவம் மற்றும் பலன்கள் பற்றி மக்கள் அனைவரும் நன்கு அறிவார்கள். கல்வி அறிவும் தொழில்களும் சிறப்படைந்து, நன்கு வாழ மானுடர் அனைவரும் வணங்கும் முதல் கடவுளான ஸ்ரீ மஹா கணபதியை வருடம் ஒரு நாளாயினும் சிறப்புடன் பூஜித்து அவரது அருளைப் பெற்று வாழ்வில் அனைத்து சௌபாக்யங்களையும் ஐஸ்வர்யங்களையும் பெற நம் முன்னோர்கள் வகுத்துக் கொடுத்து உள்ளதே ஸ்ரீ சித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜையாகும்.

◆ ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜையினை மக்கள் அவரவர் விருப்பப்படி நடத்தி மகிழ்ந்தாலும், நாள் முழுவதும் விரதம் அனுஷ்டித்து, காலையில் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமியை பிம்பம் அல்லது கலஸத்தில் முறைப்படி மந்த்ரங்களால் ஆவாஹநம் செய்து, அனைத்து உபசார மந்த்ரங்களாலும் விரிவாக பூஜை செய்து, ஸ்ரீ கணபதிக்கு ப்ரீதியான ப்ரஸாதங்களைப் படைத்து மகிழ்வது பொதுவாக தமிழ்நாட்டில் ப்ராமண சமூகத்தினர் தங்கள் இல்லங்களில் பூஜையை நடத்தும் முறையாகும்.

◆ ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜையானது ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்திரகதியின்படி வரும் சாந்த்ரமான பாத்ரபத மாதத்தில் சுக்லபக்ஷத்தில் முற்பகலில் சதுர்த்தீ திதி இருக்கும் பொழுது ஸ்ரீ விக்நேஸ்வரரை முறைப்படி ப்ரதிமத்தில் அல்லது கலஸத்தில் முறையாக ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். தமிழ் மாதங்களைக் கணக்கிட்டால் பொதுவாக ஆவணி என்னும் ஸிம்ஹ மாதத்தில் பூஜைநாள் வரும். சில வருடங்களில் திதி மாறுதல்களால் தமிழ் மாத நாள் கணக்கு மாறுபடலாம். சரியான பூஜை நாள் மற்றும் நேரத்தை அந்தந்த வருஷ பஞ்சாங்கப்படி அறியவும்.

◆ ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தீ பூஜையில் பொதுவாக ஸ்ரீ கணபதி ப்ரதிமையை வைத்து பூஜை செய்வதே வழக்கம். தங்கள் இல்லங்களில் ஸ்ரீ விநாயகர் பிம்பத்தை தாங்களாகவே மண்ணினால் தயார் செய்து கொள்ளலாம். அல்லது கடைகளில் கிடைக்கும் பிம்பத்தை வாங்கி பூஜை செய்யலாம். வாங்கும் பிரதிமை பச்சை களிமண்ணினால் செய்யப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் விஸர்ஜனம் செய்யும் பொழுது முழுமையாக கரைந்துவிடும். சுடப்பட்டு வண்ணம் பூசிய பொம்மைகளும், ப்ளாஸ்டர் ஆப் பாரிஸ் போன்ற ரசாயனங்களில் செய்யப்பட்டவைகளும் இந்த பூஜையில் வைத்து வழிபட உகந்தவை அல்ல என சொல்லப்படுகிறது.

◆ ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தீ பூஜையில் சில காரணங்களினால் மேலே கூறியபடி ப்ரதிமையை வைத்து பூஜை செய்ய இயலா விடில், ஸ்வாமியை கலஸத்தில் ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். விஸர்ஜனம் செய்ய வேண்டியுள்ளதால், பொதுவாக சித்திரங்களை (படங்கள்) பூஜையில் வைத்தாலும் அவற்றில் ஆவாஹநம் செய்வது இல்லை எனத் தெரிகிறது.

◆ ஸ்ரீ கணபதி பூஜை நாளில், வீட்டை சுத்தம் செய்து, பூஜை மேடையில் அல்லது பலகையில் மாக்கோலம், செம்மண்-இட்டு, விக்நேஸ்வரர் பிம்பத்தை அல்லது கலஸத்தை வைத்து, சந்தன குங்குமம்-இட்டு, விரும்பிய அலங்காரங்களை செய்து, பூஜைக்கு தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டிலுள்ள மற்ற கணபதி பிம்பங்களையும் படங்களையும் பூஜையில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். விரும்பினால் மேடை அல்லது மண்டபம் அமைத்துக் கொள்ளலாம். பூஜையில் வெள்ளி அல்லது செம்பு தட்டில் பச்சரிசி, தான்யங்களைப் பரப்பி, வஸ்திரத்தை விரித்து அதன் மேல் ஸ்ரீ விநாயகரை அமர்த்துவதும் வழக்கத்திலுள்ளது.

◆ கலஸம் வைத்து பூஜை செய்பவர்கள், மற்ற பூஜைகளில் தயார் செய்வதுபோல நீர் நிரப்பியோ, பச்சரிசி முதலான தான்யங்களை நிரப்பியோ கலஸத்தை தயார் செய்து

கொள்ளலாம். தட்டு அல்லது இலையில் பச்சரிசியைப் பரப்பி, கலஸத்தை வைத்து பூஜை செய்யவும்.

◆ பொதுவாக அனைத்து தெய்வ பூஜைகளிலும் ஆண்கள் ஆசமநம் செய்தபின், காலடியில் 2 தர்பங்களைப் போட்டுக் கொண்டு, 2 புல் பவித்ரம் அணிந்து, 2 கட்டை தர்பங்களை பவித்ரத்துடன் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும். ஸங்கல்பம் முடிந்தபின் கட்டை தர்பங்கள் விஸர்ஜனம். பவித்ரம் பூஜை முடியும்வரை அணிந்திருக்க வேண்டும்.

◆ ஸ்வாமியை ஆவாஹநம் செய்திருப்பதால், இல்லங்களில் பூஜை செய்பவர்கள் மாலையில் விளக்கேற்றி, பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி ஸ்வாமியை ஆரதித்து, குறைந்தது பழங்களையாவது நிவேதனம் செய்து, ஆரத்தி பாடல்களைப் பாடி ஆரத்தி எடுத்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும். மாலையில் மறுபடியும் பூஜை செய்பவர்களும் உண்டு.

◆ சதுர்த்தீ பூஜைக்கு மறுநாள் காலை அல்லது முற்பகலில் புநர்பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். விரிவாக பூஜையை செய்ய இயலாவிடில், இங்கு கொடுத்துள்ள விவரங்களின்படி புநர் பூஜையை சுருக்கமாகவும் செய்யலாம். ஸ்வாமிக்கு ஒரு முறை விரிவாக பூஜை செய்துள்ளதால், புநர்பூஜையை ஒருசில புத்தகங்களில் உள்ளபடி மிகச்சுருக்கமாக செய்து கணபதியை யதாஸ்தாநம் செய்தாலும் தவறில்லை என சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் புநர் பூஜையைச் சுருக்கமாகவாவது செய்து ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்வது கட்டாயம்.

◆ இல்லங்களில் பூஜை செய்பவர்கள் பொதுவாக மறுநாள் புநர் பூஜைக்குப்பின் யதாஸ்தாநம் செய்து விஸர்ஜனம் செய்துவிடலாம். ஆனால் 3-ம் நாள் விஸர்ஜனம் செய்வது சிலரது வழக்கம். 2-ம் நாள் புநர்பூஜையன்று செவ்வாய், வெள்ளி, சனியாக இருந்தால் அடுத்து வரும் வேறு நாளில் விஸர்ஜனம் செய்வது பொதுவான வழக்கம். தாங்கள் விரும்பியோ, வேறு

காரணங்களுக்காவோ 2-ம் நாள் யதாஸ்தாநம் செய்யாவிடில், விஸர்ஜந தினத்தன்று பூஜைக்குப் பின் யதாஸ்தாநம் செய்து விஸர்ஜநம் செய்ய வேண்டும்.

◆ இல்லங்களில் பூஜை செய்யும் சிலகுடும்பங்களுக்கு 2-ம் நாள் யதாஸ்தாநம் செய்யாமல், இவர்கள் குடும்ப அல்லது ஊர் வழக்கப்படி பின்னொரு நாளில் யதாஸ்தாநம் செய்து பிறகு விஸர்ஜநம் செய்ய விரும்பினால், அவர்கள் விஸர்ஜந தினம் வரை தினமும் ஒரு வேளையாவது பூஜை செய்து, கடைசியாக விஸர்ஜந தினத்தன்று பூஜைக்குப் பின் யதாஸ்தாநம் செய்து விஸர்ஜநம் செய்ய வேண்டும்.

◆ பொது இடங்களில் விநாயகரை ஸ்தாபித்து பூஜை செய்பவர்கள் எல்லா நாட்களும் தினமும் இரண்டு வேளையும் பூஜைசெய்து, கடைசியாக விஸர்ஜந தினத்தன்று பூஜைக்குப் பின் யதாஸ்தாநம் செய்து விஸர்ஜநம் செய்வது அவர்களின் வழக்கமாக உள்ளது.

◆ ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக மஹாகணபதியை, அதாவது பூஜை செய்த பெரிய பிள்ளையாரை குடும்ப வழக்கப்படி மற்றும் செளகரியப்படி, குறிப்பிட்ட நாளில் ஆறு, குளம், கடல் அல்லது கிணற்றில் கரைத்து விடவும். வசதிப்படாவிடில் ஒரு வாளியில் சுத்தமான நீரில் கரைத்து விடவும். கரைத்த நீரை கால் படாமல் தோட்டத்தில் அல்லது தொட்டியில் உள்ள செடிகொடிகளின் மண்ணுடன் கலந்து விடலாம்.

◆ பூஜை வழிமுறைகள் வரிசை பல பதிப்புக்களில் முன்பின் மாறுபட்டுள்ளன. தமிழ் நாட்டில் ஸ்மார்த்த வைதீக சமூகத்தினரைக் கலந்து அவர்கள் அனுஷ்டிக்கும் முறையில் இந்த புத்தகத்தில் வரிசைக்ரமம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

◆ தமிழ்நாட்டில் இல்லங்களில் நடத்தும் பூஜையின் பொழுது ஷோடசோபசார பூஜையில் முக்கியமான உபசாரங்களை மட்டும் கூறப்படுவதை அனுசரித்து இந்த நூலில் உபசாரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. விரும்புகிறவர்கள் மாற்றி

அனுசரித்துக் கொள்ளலாம். உலோக மற்றும் கல்லாலான பிம்பத்தைப் பயன்படுத்துபவர்கள் விரும்பினால் மற்றும் வசதிப் பட்டால் அபிஷேக, அலங்கார உபசாரங்களை பிம்பத்திற்கு பூஜையின்பொழுது நேரடியாகவே செய்து கொள்ளலாம்.

◆ பூஜையில் பிம்பத்தில் பூஜை செய்ய வசதியாக **அஸ்மிந் பிம்பே** என்று எல்லா இடங்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கலஸத்திலோ அல்லது சித்திரத்திலோ ஆவாஹநம் செய்தால் **அஸ்மிந் பிம்பே** என வரும் இடங்களில் **அஸ்மிந் கலஸே / அஸ்மிந் சித்ரபடே** என மாற்றிக் கொள்ளவும்.

◆ பூஜையின் அங்கமாக ஸ்ரீ மஹாகணபதி அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி அர்ச்சனை இங்கு கொடுக்கப்பட்டு உள்ளது. விரும்பினால் ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைகளாக செய்வதும் வழக்கத்தில் உள்ளது.

◆ சாஸ்த்திரமாக பூஜை செய்பவர்கள், ப்ரஸாதங்களை மடியாகத் தயார் செய்து, பூஜையன்று விரதமிருந்து மடியாக பூஜை செய்வது மிகவும் விசேஷமானது. இந்த விஷயத்தில் அவரவர்கள் தனிப்பட்ட விருப்பமே ப்ரதானம்.

◆ ஸ்ரீ சித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜைக்கான விசேஷ ப்ரஸாதங்கள் பற்றிய விவரங்கள் பல பதிப்புகளில் காணப்படுகின்றன. பொதுவாக மோதகம்(கொழுக்கட்டை), சர்க்கரை பொங்கல் அல்லது வெல்லப் பாயஸம், பச்சரிசி இட்லி, பச்சரிசி சாதம், அப்பம், உளுந்துவடை, சுண்டல், பழங்கள் சொல்லப் படுகின்றன. குடும்ப வழக்கப்படி தயார் செய்து கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் **பக்கம் 144-147-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

◆ பூஜைக்குத் தேவையான பொருட்கள் மற்றும் பாத்திரங்களின் விவரங்கள் **பக்கம் 23-27 மற்றும் பக்கம் 148-150-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

## ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

நமது வேதம் மற்றும் பூஜை மந்த்ரங்கள், ப்ரயோகங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் உள்ளதால், அந்த மந்த்ரங்களை ஸம்ஸ்க்ருத மொழி அமைப்பின்படி உச்சரிப்பது மிகவும் உகந்தது. அதனால் தமிழ் மட்டுமே எழுத்து மொழியாக அறிந்த பலருக்கு உபயோகப்படும் வகையில் பூஜை மந்த்ரங்களை தமிழ் எழுத்துக்களில் பதிவிடுவது அவசியமாகிறது.

தமிழில் ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் இதுவரை பதிப்பிக்க பலவித முறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. அவற்றை ஆராய்ந்து, சிலநாள் பழக்கத்தில் அனைவரும் எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் பொருத்தமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையும் (*fonts*) மற்றும் குறிகளையும் கீழ்க்கண்ட முறையில் உபயோகப்படுத்தி எங்களது புத்தகங்களைப் பதிப்பித்து வருகிறோம்.

நாங்கள் பயன்படுத்தியுள்ள இந்த அச்சுமுறை மற்றும் பயன்பாட்டு விவரங்கள் நூலின் அடுத்துவரும் பக்கங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சில வருடங்களாக எங்களால் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் இந்த புதியமுறை, சிலநாள் உபயோகத்தில் மற்றும் பயிற்சியில், ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மற்ற முறைகளை விட எளிதாகப் பயன்படுத்த உதவும் என்பது எங்களது அனுபவம்.

முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்புகளுக்கு இணையான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களையே (*fonts*) உபயோகப்படுத்தி உள்ளோம். தமிழிலிருந்து மாறுபட்ட உச்சரிப்புகளை உடைய ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களை குறிக்க வித்தியாசமான தமிழ் எழுத்துக்களின் அச்சுக்களை (*fonts*) மற்றும் குறிகளை பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள முறையில் உபயோகப்படுத்தி உள்ளோம். இவ்வகையான புதுவகை தமிழ் அச்சுக்களின் மூலம் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகள் சில முறை முயன்று படிப்பவர்களுக்கு எளிதாகப் பாடமாகும் என நம்புகிறோம்.

## 1. சம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களுக்கான தமிழ் எழுத்து அச்சுக்கள்

உதாரணமாக தமிழில் **க** (ka) என்ற ஒரு எழுத்துதான் உள்ளது. ஆனால் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் **क ख ग घ** என்ற நான்கு வகை **க** (ka) உச்சரிப்புகள் மற்றும் எழுத்துக்கள் உள்ளன. இந்த உச்சரிப்பு களைச் சரியாக அறியும் வகையில் முறையே **क, क्क, क्क्** என்ற நான்கு வகையான அச்சுக்களை (fonts) பயன்படுத்தியுள்ளோம். க் மற்றும் க் ஆகிய prefix-ஐ **क** மற்றும் **क** எழுத்துக்களுடன் பயன்படுத்தும் பொழுது, முறையே **ख, घ** ஆகிய எழுத்துக்களுக்கான சரியான உச்சரிப்பு எளிதாக அமைகிறது.

இதே போல் **ச, ட, த, ப** என்ற மற்ற நான்குவகை உயிர்-மெய் எழுத்துக்களுக்கும் மேற்கண்டவாறு நான்கு வகையான அச்சுக்களை (fonts) உபயோகப்படுத்தியுள்ளோம். ஸம்ஸ்க்ருதத் திற்கே உரிய **श ष स ह क्ष श्री** என்கிற எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறையில் உள்ள **ஸ, ஷ, ஸ, ஹ, கூடி, ஸ்ரீ** என்கிற தமிழ் அச்சுக்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளோம்.

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் **எ, ஒ, டி, ற, ன** ஆகிய எழுத்துக்கள் மற்றும் உச்சரிப்புகள் கிடையாது. ஆகையால் தமிழிலும் இந்த எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தவில்லை.

## 2. சிறப்பு எழுத்துக்கள் மற்றும் குறிகள்

ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்கே உரிய **ऋ ॠ ॡ ॢ** என்கிற உயிர் எழுத்துக்களுக்கு முறையே தமிழில் நடைமுறை வழக்கில் எழுத்துக்கள் எதுவும் இல்லை. அவற்றிற்கு முறையே **ரு, ளு, ளு, ளு** என்கிற தமிழ் அச்சுக்களை உபயோகித்துள்ளோம். அவை மெய்யெழுத்துக்களுடன் இணைந்து வரும்பொழுது, **ॠ, ॡ, ॢ** என்கிற அச்சுக்களை suffix-ஆகப் பயன்படுத்தியுள்ளோம். **க்+அ=க** என்பது போல் **க்+ॠ=க்ॠ, க், ॡ** ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களையும் சேர்த்து **க்ॠ** என ஒன்றாக ஒரே எழுத்தாக உச்சரிக்க வேண்டும். உதாரணம்: **க்ॠஷ்ணு, ந்ॠணாம், க்ॠணாந, க்ॠப்த, த்ॠஷ்டி.**

5 என்ற குறி சந்தி காரணத்தால் அ என்கிற எழுத்து தொக்கி நிற்பதைக் குறிக்கிறது. (5-அ; 55-அஅ). சந்திரப்பிறையுடன் கூடிய ௨ என்ற இந்த எழுத்துக்கு 'கம்' என்று கொடுத்துள்ளோம். விசரகம்(:), முற்றுப்புள்ளி(।), பாரா முடிவு(॥) ஆகிய மற்ற ஸம்ஸ்க்ருத குறிகளுக்கு கம்ப்யூட்டரில் சாதகமான முறையில் வரும் அச்சக்குறிகளைப் பயன்படுத்தி உள்ளோம்.

#### 4. சந்தி தவிர மற்ற இலக்கண விதிகள்

சந்தி தவிர மற்ற இலக்கண விதிப்படி, வார்த்தைகள் இணைத்துக் கொடுப்பது சம்ஸ்க்ருத மொழியின் அழகு. ஆயினும் படிப்பவர்களின் வசதிக்காக வார்த்தைகளை இயன்றவரை சரியாக பிரித்துப் பதிப்பித்துள்ளோம். மற்ற புத்தகங்களில் மாறுபடலாம். -/~ ஆகிய குறிகள் இடப்பட்டுள்ள இடங்களில் வார்த்தைகளை சேர்த்துப் படிக்க வேண்டும்.

#### 4. ஸ்வரக் குறிப்புகள்

பல ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களிலும் ஸ்லோகங்களிலும் ஸ்வரங்களுக்கான குறிகள் காணப்படும். எங்கள் புத்தகங்களில் ஸ்வரம் பற்றிய குறிகளை, எங்களுக்குக் கிடைத்த நூல்களில் உள்ளபடி கொடுத்துள்ளோம். அனைத்து மந்த்ரங்களுக்கும் முழுவதுமாக எங்களுக்கு குறிப்புகள் கிடைக்கவில்லை. ஸ்வரம் பற்றிய குறிகள் குறித்த விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இருந்தாலும் மந்த்ரங்களை நன்கு பாடம் செய்ய விரும்புபவர்கள், இதனை வேதம் மற்றும் ஸம்ஸ்க்ருதம் நன்கறிந்த வித்தகர்களிடம் கற்றுத் தெரிந்து கொள்வது நல்லது. கம்ப்யூட்டரில் எங்களுக்கு எளிதாக பயன்படுத்தும் வகையில் ஸ்வர குறிகளை அமைத்துள்ளோம். மற்றவர்களின் பதிப்புகளில் குறிகள் மாறுபடும்.

#### உதாத்தம்:

எந்தக் குறியும் இடப்படாமல் உள்ள எழுத்துக்களை நடுநிலையாக சாதாரணமாக உச்சரிக்கவும்.

**அனுதாத்தம்:**

கீழே கோடு இடப்பட்ட எழுத்துக்களை சற்று இறக்கி உச்சரிக்கவும். (உதாரணம் - வருணேஹுபோதி -யில் ண) ஸ்வரிதம்:

எழுத்துக்கு மேல் 1 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை சற்றுத் தூக்கி உச்சரித்து உடனே இறக்க வேண்டும். (உதாரணம் - ப்<sup>1</sup>கோ தேவஸ்ய தீ<sup>1</sup>மஹி -யில் கோ மற்றும் ய )

**தீர்க்க ஸ்வரிதம்:**

எழுத்துக்கு மேல் 2 என குறியிடப்பட்ட எழுத்தை நன்கு மேலே தூக்கி நீட்டி உச்சரிக்க வேண்டும். (உதாரணம்- ப்ரஸோத<sup>2</sup>யாத் -ல் யா மற்றும் ர<sup>2</sup>தேப்யோ நம: -வில் தே )

கடைசி இரண்டு குறிகளும் உச்சரிக்க வசதியாக அந்தந்த எழுத்தின் தொடக்கத்திலேயே கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

பின்வரும் அட்டவணையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றிற்கான பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள தமிழ் அச்சுக்கள் (fonts) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு நிகரான உச்சரிப்புகள் ஆங்கிலத்திலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் குறிப்பிட்ட எழுத்துக்களுக்கான ஓரளவு சரியான உச்சரிப்புகளை உடைய தமிழ் வார்த்தைகளும் உதாரணத்திற்காகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விவரங்கள் அனைவருக்கும் முடிந்தவரை ஸம்ஸ்க்ருத வார்த்தைகளை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்ல உதவும் என நம்புகிறோம்.

எனினும் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களின் சரியான உச்சரிப்புகள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பில் இருந்து மாறுபட்டது என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்து, சரியான ஸம்ஸ்க்ருத உச்சரிப்புகளை மொழி அறிந்தவர்களிடம் கேட்டு அறிந்து, பின் தமிழில் உள்ள ஸம்ஸ்க்ருத மந்த்ரங்களையும் ஸ்லோகங்களையும் படிப்பது பயனளிக்கும்.

\*\*\*\*\*



தமிழ்-சமஸ்கிருத அச்சுக்கள் (fonts) & உச்சரிப்பு விளக்கங்கள்

Order: Sanskrit Alphabet - English Notation- Tamil Font used -sample Tamil word

क - ka<sub>h</sub> - க - கடவுள்

ख -kka<sub>h</sub> - க்஑ - அகிலம்

ग - ga<sub>h</sub> - க - ராகம்

घ - <sup>o</sup>ga<sub>h</sub> - க்஑ - கம்பீரம்

च - ca<sub>h</sub> - ச - சரணம்

छ - <sup>c</sup>ca<sub>h</sub> - ச்ச - சாயா

ज - ja<sub>h</sub> - ஜ - ஜலம்

झ - jja<sub>h</sub> - ஜ்ஜ - ஜாங்கிரி

ट - ta<sub>h</sub> - ட - இஷ்டம்

ठ - <sup>t</sup>ta<sub>h</sub> - ட்ட - கடினம்

ड - da<sub>h</sub> - ட - குடம்

ढ - <sup>d</sup>da<sub>h</sub> - ட்ட - மூடன்

त - tha<sub>h</sub> - த - தனிமை

थ - <sup>t</sup>tha<sub>h</sub> - த்த - தட்டி

द - dha<sub>h</sub> - த - பாதம்

ध - <sup>d</sup>dha<sub>h</sub> - த்த - ராதா

प - pa<sub>h</sub> - ப - பழம்

फ - <sup>p</sup>pa<sub>h</sub> - ப்ப - பலன்

ब - ba<sub>h</sub> - ப - இன்பம்

भ - <sup>b</sup>ba<sub>h</sub> - ப்ப - பயம்

श - <sup>s</sup>ca<sub>h</sub> - ஸ - சங்கு, சிவம்

ष - <sup>s</sup>sha<sub>h</sub> - ஷ - புஷ்பம்

स - <sup>s</sup>sa<sub>h</sub> - ஸ - ஸரஸ்வதி

ह - ha<sub>h</sub> - ஹ - ஹாரம்

क्ष - <sup>k</sup>ssha<sub>h</sub> - க்ஷ - கஷ - பக்ஷி

ज्ञ - j<sup>o</sup>na<sub>h</sub> - ஜ்ஞ - யஜ்ஞம்

श्री - shri - ஸ்ரீ - ஸ்ரீதரன்

ऋ - <sup>r</sup>ru - று - ருஷி,

ऌ - <sup>l</sup>ru - று - று

ल - la<sub>h</sub> - ல - கலஹம்

ळ - <sup>l</sup>La<sub>h</sub> - ள - உள்ளம்

ॡ - <sup>l</sup>Lu - ல்லு - லு லு

ॢ - <sup>l</sup>Lu - ல்லு - லு லு

ꣳ - igum - கீம் - ஓக்ஸதயம்

ꣴ - aum - ஓம் - ஓம்

குறிகள் தொக்கி நிற்பது:

ऽ - a - ऽ - அ

ऽऽ - aa - ऽऽ - அஅ

ः - : - ः - ஹ்அ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## பூஜை த்ரவியங்கள்/ பொருட்கள் பற்றிய குறிப்புகள்

1) புஷ்பங்கள், பத்ரங்கள், மாலை, பழவகைகள்

தமிழ் நாட்டில் ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தீ போன்ற பூஜைகளுக்குப் பொதுவாக வாசனையுள்ள பூக்களையே உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். ஷோடசோபசார பூஜை, அங்க பூஜை, புஷ்ப பூஜை, பத்ர (இலைகள்) பூஜை, அஷ்டோத்தர பூஜை என அனைத்து பூஜைகளிலும் நாநாவித பத்ர புஷ்பாணி என்று பத்ரங்கள் மற்றும் புஷ்பங்களாலேயே பூஜை செய்யப்படுகிறது. பக்தர்கள் தங்கள் வழக்கப்படி நடத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு உகந்த புஷ்பங்கள் மற்றும் பத்ரங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் **பக்கம்-140-143**-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீ கணபதி பூஜைக்கு அருகம்புல் மற்றும் அரளி, எருக்கு மிகவும் உகந்தது. துளசி தவிர்க்கப்பட வேண்டும் எனவும் சொல்லப்படுகிறது,

உகந்த புஷ்பங்கள் - மல்லிகை, முல்லை, ஜவந்தி, தாழம்பூ, சாமந்தி, சம்பங்கி, ஜாதி, பவழமல்லி, வாசனையுள்ள பன்னீர் ரோஜா, தாமரை, செண்பகம், மனோரஞ்சிதம், மருக்கொழுந்து, மருகு, விபூதி பச்சை, தெச்சி, மந்தாரை, பாடலி, வகுளம், அரளி, எருக்கு.

உகந்த பத்ரங்கள் - பொதுவாக இணைப்பில் கொடுக்கப்பட்டவை

ஆகாதவை- துளசி, துலுக்க சாமந்தி, கோழிக்கொண்டை, மற்ற வாசனையற்ற மலர்கள்,

பழங்கள்- முழுமையாக உள்ள அனைத்து பழங்களும் ஏற்றவை.

ஸ்வாமிக்கு அணிவிக்கும் மாலை பிம்பம்/கலஸத்தின் அளவைப் பொறுத்து மேற்கண்ட பூக்களைக் கொண்டு வீட்டிலேயே கட்டிக் கொள்ளலாம். கடையில் வாங்கினால், சரியான அளவுக்குப் பார்த்து வாங்கிக் கொள்ளவும். ஆகாத மலர்கள் மாலையில் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளவும். அர்ச்சனைக்கான புஷ்பங்களைத் தனித்தனியாக வாங்கி, காம்பு, குப்பைகளை நீக்கிக் கலந்து கொள்ளவும். கடையில் தயாராக கலந்து வைத்து

இருக்கும் உதிரி புஷ்பங்களில் அதிகமாக அரளியும் மற்ற ஆகாத புஷ்பங்களும், காம்புகள் மற்றும் குப்பைகளும் இருக்கும்.

அநேக மக்கள் பிம்பம்/கலஸத்திற்கு அலங்காரம் செய்யும் பொழுதே சந்தன குங்குமம் மற்றும் மாலை ஆகியவற்றை ஸ்வாமிக்கு அணிவித்து விடுவார்கள். காரணம் பூஜையை ஆரம்பிக்கும் பொழுதே, தெய்வத்திற்கு முழு அலங்காரம் இருக்க வேண்டும் மற்றும் பூஜையின் பொழுது பிம்பம், கலஸம் கலைந்துவிடக் கூடாது என்பதுவுமாகும். அதனால் பூஜை நடக்கும் பொழுது ஒரு சிறிய பூச்சரம் சாற்றி, மற்ற அலங்காரங்களுக்குப் ப்ரதியாக புஷ்பம் மற்றும் அக்ஷதை போடுவதும் உண்டு. 2 வஸ்த்ரங்களுக்காக (வஸ்த்ரயுகம்ம்) பஞ்சில் மஞ்சள் குங்குமம் சேர்த்து திரித்த மாலைகள் போட்டுக்கொள்ளலாம்.

## 2) மஞ்சள், குங்குமம்

பூஜையின் பொழுது மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடிக்கவும், மற்ற ஆராதனைகளுக்கும் தேவையான மஞ்சள் பொடி, குங்குமம் ஆகியவற்றை புதிதாக வாங்கிக் கொள்ளவும். வீட்டிலுள்ள நாம் உபயோகித்த பண்டங்களைத் தவிர்ப்பது நன்று.

## 3) அரைத்த சந்தனம்

சந்தனக் கட்டையும், கல்லும் இருந்தால், சந்தனத்தை அரைத்து எடுத்துக் கொள்ளலாம். அதுவே உத்தமம். சந்தனம் சிறிய அளவே தேவையாக இருக்கும். சந்தனத்தை அரைத்து எடுக்க வசதி இல்லையென்றால் மட்டுமே, கடையில் விற்கும் சந்தனக் கட்டியை (வில்லையை) வாங்கித் தண்ணீரில் கரைத்து, சந்தனம் தயார் செய்து கொள்ளலாம்.

## 4) குத்து விளக்கு, தீபம்

குத்து விளக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டினை (2 அல்லது 5 முகம்) ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளவும். வெள்ளி அல்லது பித்தளை விளக்குகள் உசிதம். விரும்பினால் அதிக விளக்குகளை

ஏற்றிக் கொள்ளலாம். பூஜை முடியும்வரை விளக்குகள் எரிந்து கொண்டு இருக்க வேண்டியிருப்பதால், அவ்வப்பொழுது எண்ணெய் விட வசதியாக தேவையான நல்லெண்ணெய் அருகில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். தீபங்களை ஏற்ற வசதியாக வேறு ஒரு சிறிய விளக்கையும் ஏற்றி வைத்துக் கொள்ளவும்.

5) நெய்த்தீரிகள் - 6

மஞ்சள் பிள்ளையார் பூஜை, ப்ரதாந பூஜை, புநர் பூஜை என ஒவ்வொரு பூஜைக்கும் இரண்டு என நெய்யில் நனைத்த திரிகள் தேவையான அளவு ஒவ்வொரு நாளும் நெய்தீபம் காட்ட எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். புண்யாக வாசநம் செய்தால் அதற்கு 2 திரிகள் அதிகம் வேண்டும். நெய் தீபம் காட்ட தீபக்கால் அல்லது பித்தளை/வெள்ளியினாலான விளக்குகளை உபயோகப்படுத்தவும். சில குடும்பங்களில் இரட்டை விளக்காக நெய்தீபம் ஏற்றும் வழக்கம் உண்டு. சிலர் ஒவ்வொரு நெய்தீபத்திற்கும் தனித்தனியாக தீபவிளக்குகளைத் தயார் செய்துகொள்வதுவும் உண்டு.

6) பச்சரிசி

கலஸம் மற்றும் பீடத்திற்கான பச்சரிசியைப் புதிதாகக் கடையில் வாங்கிக் கொள்ளவும். சுமார் ஒன்று அல்லது இரண்டு கிலோ போதுமானது.

7) மஞ்சள் அக்ஷதை

மந்த்ராக்ஷதை எனப்படும் மஞ்சள் கலந்த அக்ஷதை (முனை முறியாத பச்சரிசியில் கலந்தது) போதுமான அளவும், பூஜையில் கலந்து கொள்கிறவர்களின் எண்ணிக்கைக்குத் தகுந்தவாறும் தயார் செய்து கொள்ளவும்.

8) தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு

பூஜையில் ஒவ்வொரு நைவேத்யத்தின் பொழுதும் தேங்காய், 2 பழம், வெற்றிலை, பாக்கு சேர்த்து வைப்பது விசேஷமாக சொல்லப்படுகிறது. விக்நேஸ்வர பூஜை, ப்ரதாந

பூஜை, புநர் பூஜை என ஒவ்வொரு நைவேத்யத்திற்கும் தேவையானவற்றைத் தயாராக எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். குறைந்த பட்சமாக ப்ரதாந பூஜை நைவேத்யத்திற்காவது தேங்காய் உடைத்து வைக்கவும். ப்ராண ப்ரதிஷ்டையில் ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால், நெய் கலந்து மற்றும் வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் நைவேத்யம் செய்ய சொல்லப்படுகிறது. விரும்பினால் ப்ரதான பூஜை நைவேத்யத்திற்கு அதிக வாழைப் பழங்களை மற்ற பழங்களோடு வைக்கலாம்.

தேங்காய் சிறிய அளவில் இருந்தால் போதுமானது. பூவன் வாழைப்பழமும், கொட்டைப்பாக்கும் நைவேத்யத்திற்கு விசேஷமானது. மற்ற தேவைகளைப் பொறுத்து, பழம், வெற்றிலை வாங்கிக் கொள்ளவும். கலஸத்தில் வைக்க ஒரு தேங்காய் வேண்டும். புண்யாகவாசநம் செய்தால் அதற்கு ஒரு செட் தேங்காய், பழம் தனியாக வேண்டும். ஓரிரு காய்கள் கெட வாய்ப்பிருப்பதால் ஓரிரு காய்கள் அதிகம் இருக்கட்டும்.

#### 9) வாழை இலைகள்

கலஸம் வைத்தால், கலஸத்தை வைக்க ஒரு நுனி கிழியாத வாழையிலை தேவை. தெய்வத்திற்கு நைவேத்யம் செய்வதற்கு சில குடும்பங்களில் நுனி வாழையிலையில் படைக்கும் வழக்கம் உண்டு. பூஜை செய்தவர்கள் சாப்பிட வாழையிலை வேண்டியிருக்கும். தேவைக்குத் தகுந்தாற்போல் வாங்கிக் கொள்ளவும்.

#### 10) சாம்பிராணி, கட்டி கற்பூரம்

பூஜைக்குக் கட்டிக்கற்பூரமாக மட்டும் பயன்படுத்துவது நல்லது. தூபத்திற்கு பால்சாம்பிராணி உசிதம். உனதுபத்தி, தசாங்கம் போன்றவைகளையும் தூபத்திற்குப் பயன்படுத்தலாம். வீட்டில் உள்ளவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். சாம்பிராணி போட அடுப்புக்கரி தணல் தேவை. பதிலாக தற்காலத்தில் கிடைக்கும் கப் சாம்பிராணி வாங்கினால் தனியாக தணல் தேவையில்லை.

11) காய்ச்சாத பசும்பால்

சுஶீரார்க்யப்ரதாநத்தில் அர்க்கயம்விட காய்ச்சாத பசும்பால் ஒரு சிறிய டம்ளர் அளவு வைத்துக் கொள்ளவும். பாக்கட் பாலாக இல்லாது இருப்பின் நலம். அப்படி சுத்தமான பசும்பால் கிடைக்காத நிலையில் ஜலத்தில் கடுகு கலந்து அர்க்யம் கொடுக்கலாம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

12) மங்கள ஆரத்தி

தாம்பாளத்தில் மஞ்சள் பொடியுடன் சுண்ணாம்பை ஜலத்தில் கரைத்து ஆரத்தி எடுப்பது பலரது வழக்கம். ஆனால் தெய்வங்களின் பூஜையில் குங்குமத்தை ஜலத்தில் கரைத்து பூஜை முடிவில் மங்கள ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும் என்று சொல்லப்படுகிறது. சிலருக்கு ஜோதி விளக்கில் நெய்திரி போட்டு ஏற்றி, ஆரத்தியில் வைத்துக் காண்பிக்கும் வழக்கமும் உண்டு.

13) பூஜைக்கு பிம்பம், கலஸம், படங்கள்

கலஸம் வைத்து பூஜை செய்வதானால், பச்சரிசி மற்றும் மங்கல பொருட்கள் அல்லது நீர் நிரப்பி கலஸம் தயார் செய்து கொள்ளவும். பிரதிமை, பிம்பம் அல்லது படங்களை வைத்து பூஜை செய்தால் அவற்றைத் தேவையானபடி தயார் செய்து கொள்ளவும்.

14) பூஜை பாத்திரங்கள், மற்ற பொருட்கள்.

மேற்கண்டவை தவிர பூஜைக்குக் தேவையான பாத்திரங்கள் மற்றும் பொருட்களின் பட்டியல் இணைப்பில் **பக்கம் 148-150-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி தயார் செய்து கொள்ளவும். பூஜைக்கு பித்தளை, தாமிரம், வெள்ளி ஆகிய சாமான்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நல்லது. இரும்பு, எவர்சில்வர் பாத்திரங்களை முடிந்த வரை தவிர்க்கவும். பூஜைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைத்து பாத்திரங்களையும் தூய்மையான இடத்தில் சுத்தம் செய்து உபயோகிக்கவும்.

\*\*\*\*\*

## ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயக சதுர்த்தீ பூஜை பூஜாக்ரமம் (பூஜை செய்யும் முறை)

பூஜைக்குத் தேவையான கலஸம்/பிம்பங்கள் மற்றும் பூஜை த்ரவியங்கள் அனைத்தையும் தயார் செய்து கொண்டு, அனைவரும் கை, கால் அலம்பிக் கொண்டு, சுவாமியை மற்றும் பெரியவர்களை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பூஜைக்கு அமரவும். விரிவாக அனைத்து உபசாரங்களையும் மந்த்ரங்களையும் கூறி பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். ப்ரஸாதங்களை இயன்றவரை ஆசாரத்துடன் தயார் செய்து நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். வீட்டிலுள்ள அனைவருடன் இணைந்து ப்ரதானமாக ஒருவர் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் இயன்ற வர்கள் பூஜையைச் செய்யலாம்.

பூஜை செய்பவர், ஆசமநம் செய்து விட்டு, மணியை அடித்து, விளக்கை ஏற்றி பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். விளக்கேற்றும் பொழுது சொல்ல வேண்டிய ஸ்லோகம்:

ஸூப்பம் கரோது கல்யாணம்

ஆரோக்யம் ஸுக-ஸம்பத: |

மம புத்தி பிரகாஸம் ச

தீப ஜ்யோதி நமோஸ்து தே ||

தீப ஜ்யோதிர் பரப்ரஹ்ம

தீப ஜ்யோதிர் ஜநார்தந: |

தீபோ ஹரது மே பாபம்

தீப ஜ்யோதிர் நமோஸ்து தே ||

முதலில் தயார்செய்துள்ள மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸ்ரீ விக்நேஸ்வரபூஜை. ஒரு பித்தளை அல்லது வெள்ளித் தட்டில் மஞ்சள் பிள்ளையாரை வைத்துக் கொள்ளவும். வேறு ஒரு பித்தளைத் தட்டில் தங்கள் வழக்கப்படி 4/5 வெற்றிலை, பாக்கு, இரண்டு பழம், உடைத்த தேங்காய், சிறிய வெல்லக்கட்டி, ஆகியவற்றை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

இருமுறை ஆசமநம் செய்து கொள்ளவும். பெண்கள் நாம மந்த்ரங்களை மட்டும் சொல்லவும். அவர்களுக்கு ப்ரணவ மந்த்ரம், அங்கவந்தநம் கிடையாது என சொல்லப்படுகிறது. இனி பூஜை தொடரும்.

ஆண்கள் ஆசமநம் செய்தபின், காலடியில் 2 தர்பங்களைப் போட்டுக்கொண்டு, 2 புல் பவித்ரம் அணிந்து, 2 கட்டை தர்பங்களை பவித்ரத்துடன் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும். ஸங்கல்பம் முடிந்தபின் கட்டை தர்பங்கள் விஸர்ஜநம். பவித்ரம் பூஜை முடியும்வரை அணிந்திருக்க வேண்டும்.

**இனி ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை ஆரம்பம்.**

\*\*\*\*\*

## 1. ஸ்ரீ விக்நேஸ்வர பூஜை

### 1.1. ஆசமநம், அங்கவந்தநம்

ஓம் | அச்யுதாய நம: |

அநந்தாய நம: |

கோவிந்தாய நம: |

கேஸவ, நாராயண, மாத்தவ, கோவிந்த, விஷ்ணு,  
மதுஸூதந, த்ரிவிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீதர, ஹ்ருஷீகேஸ,  
பத்மநாப, தாமோதர ||

### 1.2. பூஜை ஆரம்பப் பிரார்த்தனை

மணியை அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை **ஆண்கள் மட்டும** சொல்லிக் கொண்டு பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். குடும்ப வழக்கப்படி பவித்ரம், கட்டை தர்ப்பங்களை அணிந்து கொள்ளவும்.

\$» ஓம் த்ருவந் தே ராஜா வருணே

த்ருவந் தேவோ ப்ருஹஸ்பதி: |

த்ருவந் த இந்த்ரஸ்-சாக்நிஸ்ச

ராஷ்ட்ரந்-த்தாரயதாந்-த்ருவம் ||

பர்வத இவா<sup>1</sup>விசாசலி: |

இந்<sup>1</sup>த்ர இவேஹ த்ருவஸ்தீஷ்ட<sup>1</sup> |

இஹ-ராஷ்ட்ர<sup>1</sup>மு-தாரய |

அ<sup>1</sup>ப்பிதிஷ்ட<sup>1</sup> ப்ருதந்யத: |

அ<sup>1</sup>த்ரே ஸந்து ஸத்ரவ: |

\$» இந்<sup>1</sup>த்ர இவ வ்ருத்ரஹா-<sup>1</sup>திஷ்ட<sup>1</sup> ||

-அடுத்த ஒரு வரி ப்ரதிவசநம். ஆசார்யரும் மற்ற பெரியவர்களும் கூற வேண்டியது,

\$» ஸுமுஹூர்தோஸ்து | ஸுப்ரதிஷ்டிதமஸ்து ||

தேவீம் வா<sup>1</sup>சம-ஜநயந்த தேவா : |

தாம் விஸ்வ<sup>1</sup>ரூபா : பஸ<sup>1</sup>வோ வதந்தி |

ஸா<sup>1</sup>நோ மந்த்ரேஷு-மூர்ஜந் து<sup>1</sup>ஹாநா |

\$» த்தேநூர்-வாகஸமாநுப ஸுஷ்டுதைது |

-அடுத்த ஒரு வரி ப்ரதிவசநம். ஆசார்யரும் மற்ற பெரியவர்களும் கூற வேண்டியது,

ஸுமுஹூர்தோஸ்து | ஸுப்ரதிஷ்டிதமஸ்து<sup>1</sup> ||

1.3. குரு, குல, க்ராம தேவதை த்யாநம்

கை கூப்பி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

குருர்-ப்ரஹ்மா : குருர்-விஷ்ணு:

குருர்-தேவோ மஹேஸ்வர : |

குருஸ்-ஸாக்ஷாத் பரப்ரஹ்ம

தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம : ||

ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம : |

ஓம் அஸ்மத்-குல-தேவதாப்யோ நம : |

ஓம் அஸ்மத்-இஷ்ட-தேவதாப்யோ நம : |

ஓம் அஸ்மத்-க்ராம-தேவதாப்யோ நம : |

-கை கூப்பி ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜை நன்கு நடைபெற எல்லா தெய்வங்களையும் வேண்டிக்கொள்ளவும்.

#### 1.4. ஆஸநபுஜை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை தங்கள் ஆஸநத்திற்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ப்ருத்தீவ்யா : மேருப்ருஷ்டருஷி : |  
 ஸுதலம் சந்த : | கூர்மோ தேவதா |  
 ப்ருத்தீவி த்வயா த்ருதா லோகா  
 தேவி த்வம் விஷ்ணுநா த்ருதா : |  
 த்வஞ் ச த்ராரய-மாம் தேவி  
 பவித்ரஞ் சாஸநம் குரு ||

#### 1.5. கண்டாபுஜை (வெங்கலமணிக்குப் புஜை)

வெங்கல மணிக்குச் சந்தனம், குங்குமம் இடவும்.  
 கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆகமார்த்தந்து தேவாநாம்  
 கமநார்த்தந்து ரக்ஷஸாம் |  
 ச்ருண்டாரவம் கரோம்யாதௌ  
 தேவதாஹ்வாந லாஞ்சநம் ||

இப்போது மணியை அடித்துக்கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆரம்ப கால முஹூர்த்த :  
 ஸூப்பமுஹூர்த்த : |  
 அஸ்த விதி ப்பவந்த :  
 அநுக்ருஹ்ணந்து |

(அடுத்த ஒரு வரி ப்ரதிவசநம்.)

ஸூப்பமுஹூர்த்தோஸ்து ||

### 1.6. ஸ்ரீ மஹாகணபதி பிரார்த்தனை

இப்பொழுது புஷ்பம், அக்ஷதையுடன் இரு கைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு (சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு) கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஹரி: ஓம் | த தேவ லக்நம் ஸுதிநம் த தேவ

தாராபலம் சந்த்ர பலம் த தேவ |

வித்த்யா பலம் தைவ பலம் த தேவ,

லக்ஷ்மீபதே-அங்கீரியுகம் ஸ்மராமி ||

ஸுமுக்ஷஸ்ச ஏகதந்தஸ்ச

கபில: கஜகர்ணக:

லம்போதரஸ்ச விகட:

விக்கீநராஜ: விநாயக:

த்ராமகேது: கணாத்த்யக்ஷ:

பாலசந்த்ர: கஜாநந:

வக்ரதுண்ட: ஸூர்பகர்ண:

ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ: |

கலா ஸங்க்யாநி நாமாநி ய:

பட்டேத் ச்சுணுயாதபி |

வித்த்யாரம்பே விவாஹே ச

ப்ரவேஸே நிர்கமே தத்தா |

ஸங்க்ராமே ஸர்வ கார்யேஷு

விக்கீநஸ் தஸ்ய ந ஜாயதே ||

அப்பீப்ஸிதார்த்த ஸித்த்யயர்த்தம்

பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி |

ஸர்வ விக்கீநச்சிதே-தஸ்மை

கணத்திபதயே நம: ||

இப்பொழுது இரண்டு கைகளிலும் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, நடுவிரல் மற்றும் மோதிரவிரலை உள் மடக்கி, மற்ற விரல்களை மேல்நோக்கி நீட்டி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு தலையின் இரு பக்க நெற்றிப்பொட்டில் (பக்கவாட்டில்) குட்டிக் கொள்ளவும்.

**ஸ்ரீக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்**

**ஸ்ரீவிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |**

**ப்ரஸநந-வதநம் த்யாயேத்**

**ஸர்வ விக்க்நோப-ஸாந்தயே ||**

### 1.7. ப்ராணாயாமம்

**பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது.**

ஆண்கள் மட்டும் செய்யவும். வலதுகையின் சுண்டு விரல் மற்றும் மோதிர விரலாலும், சுட்டை விரலாலும் மூக்கின் நுனியின் இரண்டு பக்கத்திலும் தொட்டுக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

**\$» ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |**

**ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |**

**ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |**

**ஓம் தத்<sup>1</sup>ஸவிதூர்-வ<sup>2</sup>ரேண்யம்**

**ப்பர்<sup>1</sup>கோ தேவஸ்ய தீ<sup>1</sup>மஹி |**

**த்ரீயோ யோ<sup>1</sup> ந: ப்ரசோத<sup>2</sup>யாத் ||**

**ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ**

**ஸம்ஹம் ப்ரஹ்ம**

**\$» ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||**

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

### 1.8. ஸங்கல்பம்

இப்பொழுது ஸங்கல்பம். வலது கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, வலது தொடையின் மேல் இடது கையை உள்ளங்கை மேல் நோக்கியவாறு இருக்கும்படி வைத்துக் கொண்டு வலது உள்ளங்கையை இடது உள்ளங்கையின் மேல் மூடியவாறு வைத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

**மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா**

**ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம் |**

(அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி ஸ்ரீமந் நாராயண-ப்ரீத்யர்த்தம்)

**கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண :**

**நிர்விக்க்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம்**

**ஆ தெள ஸ்ரீ விக்க்நேஸ்வர பூஜாம் கரிஷ்யே ||**

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை, விரலில் சேர்த்துள்ள கட்டை தர்பங்கள் ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.

**அப உபஸ்ப்ருஸ்ய |**

-என்று பஞ்ச பாத்திரத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி ஜலத்தால் தங்கள் கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

### 1.9. கணபதி ஆவாஹநம்

இப்பொழுது சிறிய மஞ்சள் பிள்ளையாரை ஸ்தாபித்து பூஜை செய்ய இருக்கிறோம். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஆண்கள் மட்டும் பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். பெண்கள் அதன்பின் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

**ஆண்கள் மட்டும்:**

\$» கணநாம் த்வா  
 கணபதீக்ம் ஹவாமஹே  
 கவிம் கவீநாம்  
 உபமஸ்ரவஸ்-தமம் |  
 ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணம்  
 ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:  
 ஸ்ரீண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||

\$» ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |  
 - பெண்கள் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

கஜாநநம் ப்பூத கணத்தி ஸேவிதம்  
 கபித்த ஜம்பூ ப்பலஸார ப்பக்ஷிதம் |  
 உமாஸுதம் ஸோக விநாஸ காரணம்  
 நமாமி விக்க்நேஸ்வர பாத பங்கஜம் ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:  
 அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே ஸுமுக்ம்  
 ஸ்ரீ மஹாகணபதீம் த்யாயாமி  
 ஸ்ரீ மஹாகணபதீம் ஆவாஹயாமி ||

-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அக்ஷதை,  
 புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 1.10. ஷோடசோபசார பூஜை

கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் கையில் எடுத்துக்கொண்டு,

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி |

-என்று சொல்லி அக்ஷதை, புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களுக்கு உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

பாதயோ : பாத்யம் ஸமர்பயாமி |

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

அர்ச்ச்யம் ஸமர்பயாமி |

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

மத்துபர்கம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி |

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

ஸ்நாநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

ஆப்பரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

திவ்யபரிமள கந்த்ராத் த்ராயாமி | (சந்தனம்)

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்யாமி |

(குங்குமம்)

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

மந்த்ராக்ஷதாந் ஸமர்ப்யாமி |

(அக்ஷதை)

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்யாமி |

-தொடுத்த பூமாலையை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம : புஷ்பை : பூஜயாமி |

-புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 1.11. அர்ச்சனை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, அக்ஷதை புஷ்பம் ஸமர்ப்பித்து, மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அர்ச்சனை செய்யவும்.

ஓம் ஸுமுகாய நம :

ஓம் ஏகதந்தாய நம :

ஓம் கபிலாய நம :

ஓம் கஜகர்ணகாய நம :

ஓம் லம்போதராய நம :

ஓம் விகடாய நம :

ஓம் விக்கநராஜாய நம :

ஓம் விநாயகாய நம :

ஓம் த்ராமகேதவே நம :

ஓம் கணூத்த்யக்ஷாய நம :

ஓம் பாலசந்த்ராய நம :

ஓம் கஜாநநாய நம :  
 ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :  
 ஓம் ஸூர்பகர்ணாய நம :  
 ஓம் ஹேரம்பாய நம :  
 ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :  
 ஓம் ஸித்திவிநாயகாய நம :  
 ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :  
 நாநாவித்த பரிமள பத்ர புஷ்பாணி  
 அர்சநாந் ஸமர்பயாமி ||

-புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 1.12. தூபம், தீபம்

மணி அடித்துக்கொண்டு தூபம் ஏற்றிக் காண்பித்துக்  
 கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

தஸாங்கம் குக்குலோபேதம்  
 ஸுகந்தம் ச மநோஹரம் |  
 ஆக்ரேய : ஸர்வ தேவாநாம்  
 தூபோயம் ப்ரதி-க்ஷயதாம் ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம : |  
 ஸுகந்த தூபம் ஆக்ராயாமி |

-புஷ்பத்தை தூபத்தைச் சுற்றிவிட்டு ஸமர்ப்பிக்கவும்.  
 மணி அடித்துக்கொண்டு நெய் தீபம் ஏற்றிக் காண்பித்துக்  
 கொண்டே கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்  
 வஹ்நிநா யோஜிதம் மயா |

க்ஷுஹாண மங்களம் தீபம்  
 த்ரைலோக்ய தீமிராபஹம் ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

க்ஷுத தீபம் தர்ஸ்யாமி |

-தீபத்தைச் சுற்றிவிட்டு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

க்ஷூப தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி ||

-உத்தரணியில் 2 முறை ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை ஸ்வாமியிடம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 1.13. நைவேத்யம்

1.13.1. பரிஷேசநம். தரையில் சிறிது தண்ணீர் தெளித்து சுத்தம் செய்து, தேங்காய் உடைத்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் ஆகியவை வைத்து, மணி அடித்து, கீழ்க்கண்டவாறு பரிஷேசநம் செய்யவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு ஒரு உத்தரணி தீர்த்தத்தினால் நைவேத்ய இலை/ பாத்திரத்தை இடப்புறத்திலிருந்து வலப்புறமாக தீர்த்தத்தால் ஒருமுறை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தீர்த்தத்தைக் கீழே விடவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு உத்தரணி தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஓம் தத்<sup>1</sup>ஸவிதூர்-வ<sup>2</sup>ரேண்யம்

ப்ர<sup>1</sup>கோ தேவஸ்ய<sup>1</sup> க்ஷீமஹி |

க்ஷியோ யோ<sup>1</sup> ந : ப்ர<sup>2</sup>சோதயாத் ||

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு நைவேத்ய இலை/பாத்திரத்தை இடப்புறத்திலிருந்து வலப்புறமாக தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தீர்த்தத்தை கீழே விடவும்.

**தே<sup>1</sup>வ ஸவித: ப்ர<sup>1</sup>ஸுவ |**

காலையில் / பகலில்

**ஸத்யந்-த்வா-ருதேந ப<sup>1</sup>ரிஷிஞ்சாமி |**

மாலையில் / இரவில்

**ருதம்-த்வா ஸத்யேந ப<sup>1</sup>ரிஷிஞ்சாமி |**

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

**அம்ருதோபஸ் த<sup>1</sup>ரண-மஸி ||**

### 1.13.2. சமர்பணம்

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, தேங்காய் முதலான ப்ரஸாத பொருட்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் அளிக்க வேண்டும். கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், வலது கையை பாத்திரத்திலிருந்து மஞ்சள் பிள்ளையாரை நோக்கிக் கொண்டு சென்று காண்பித்து விட்டுத் திரும்பவும் கையை பாத்திரத்திற்குக் கொண்டு வந்து, இவ்வாறே மந்த்ரங்கள் முடியும் வரை காண்பிக்க வேண்டும்.

**ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா |**

**ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |**

**மஹாகணபதயே நம :**

**நாரிஃகேளஃகண்டம் கதலீஃபலம்**

**குடஃகண்டம் அம்ஃகதம்**

**மஹா நைவேத்த்யம் நிவேதயாமி ||**

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை  
ஸ்வாமியிடம் சேர்ப்பிக்கவும்.

**நைவேத்த்யா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |**

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் இரண்டு முறை ஜலம்  
எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

**அம்ஃகதா-பிஃக்தாநமஸி ||**

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து  
பாத்திரத்தில் விடவும்.

1.13.3.தாம்பூலதாரணம். இப்போது உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து,  
கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை சொல்லி தாம்பூலம் நிவேதநம்  
செய்யவும். கையில் புஷ்பம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம்.

**ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

-என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். கீழ்க்கண்ட  
மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அவற்றிற்கு தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம்  
செய்யவும்.

**பூகீஃபல ஸமாயுக்தம்**

**நாகவல்லீ தளையுதம் |**

**கர்பூர கூர்ண ஸம்யுக்தம்**

**தாம்பூலம் ப்ரதிஃகஹ்யதாம் ||**

**ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம : |**

ஏலா லவங்க ஸஹித

திவ்ய பரிமள தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

உத்தரா ப்போஜநம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

#### 1.14. கற்பூர ஆரத்தி

இப்பொழுது ஒரு சிறிய கட்டி கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குக் காட்டவும்.

ஓம் நமோ வ்ராத-பதயே |

நமோ கணபதயே |

நம: ப்ரமத்த பதயே |

நமஸ்தேஸ்து லம்போதராய

ஏக தந்தாய விசுந-நாஸிநே ஸிவஸுதாய

ஸ்ரீ வரத-மூர்த்தயே நமோ நம: ||

சந்த்ர ஆதித்யௌஸ்ச த்ரணீ

விசுயுதகநி: த்வமேவ ச |

த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீ:

நீராஜநம் இதம் ப்ர்போ ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: |

கர்பூர-நீராஜநம் தர்ஸயாமி |

-கற்பூர ஆரத்தியை பிள்ளையாருக்குக் காட்டியபின், கற்பூர தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு, புஷ்பம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றிக் காண்பித்து பாதத்தில் சேர்க்கவும்.

## நீராஜநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

## ரக்ஷாந்தாரயாமி |

ரக்ஷ, ரக்ஷ, ரக்ஷ ||

-என்று ஸ்வாமியை ஸேவிக்கவும். எல்லோரும் இப்போது கற்பூரம் ஒற்றிக் கொள்ள வேண்டும். உத்தரணி ஜலம் எடுத்து கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

## 1.15. மந்த்ர புஷ்பம்

புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு தெரிந்த **ஆண்கள் மட்டும்** கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி பிள்ளையாருக்குப் ஸமர்ப்பிக்கவும். பெண்களும், மற்றவர்களும் அடுத்த ப்ரார்த்தனை மந்த்ரங்களிலிருந்து தொடரவும்.

\$» யோ<sup>1</sup>பா<sup>1</sup>ம் புஷ்ப<sup>1</sup>ம் வே<sup>1</sup>த  
 புஷ்ப<sup>1</sup>வா<sup>2</sup>ந் பிரஜா<sup>2</sup>வா<sup>2</sup>ந்  
 பஸு<sup>1</sup>மா<sup>1</sup>ந் ப்<sup>1</sup>பவ<sup>1</sup>தி |  
 ச<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>த்<sup>1</sup>ர<sup>1</sup>மா<sup>1</sup> வா<sup>1</sup> அ<sup>1</sup>பா<sup>1</sup>ம் புஷ்ப<sup>2</sup>ம்  
 புஷ்ப<sup>1</sup>வா<sup>2</sup>ந் பிரஜா<sup>2</sup>வா<sup>2</sup>ந்  
 பஸு<sup>1</sup>மா<sup>1</sup>ந் ப்<sup>1</sup>பவ<sup>1</sup>தி ||  
 ய<sup>1</sup> ஏ<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>ம் வே<sup>1</sup>த |  
 யோ<sup>1</sup>பா<sup>1</sup>-மா<sup>1</sup>ய<sup>1</sup>த<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>ம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆ<sup>1</sup>ய<sup>1</sup>த<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>வா<sup>1</sup>ந் ப்<sup>1</sup>பவ<sup>1</sup>தி |  
 யோ<sup>1</sup> வே<sup>1</sup>தா<sup>1</sup>தெ<sup>1</sup>ள<sup>1</sup> ஸ்<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>ர:  
 ப்<sup>1</sup>ரோ<sup>1</sup>க்தோ<sup>1</sup> வே<sup>1</sup>தா<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>தே<sup>1</sup> ச<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>ர<sup>1</sup>திஷ்<sup>1</sup>டி<sup>1</sup>த:<sup>1</sup> |  
 த<sup>1</sup>ஸ்ய<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>ர<sup>1</sup>க்தீ<sup>1</sup> லீ<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>ஸ்ய<sup>1</sup> ய:<sup>1</sup>  
 \$» ப<sup>1</sup>ர<sup>1</sup>ஸ்<sup>1</sup>ஸ<sup>1</sup> ம<sup>1</sup>ஹே<sup>1</sup>ஸ்<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>ர:<sup>1</sup> ||

**ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :**

**\$» வேதோக்த மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||**

-என்று சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

**ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |**

-என்று சொல்லி தங்கம் அல்லது மற்ற நாணயத்தை அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதை பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

**ஸமஸ்த தேவோபசார-ராஜோபசார-  
பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||**

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

**1.16. ப்ரார்த்தனை, நமஸ்காரம்**

இப்பொழுது அனைவரும் புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க் கண்ட மந்திரங்களை எல்லோரும் சொல்லி, ஆத்ம ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, பிரார்த்தனை செய்து, நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும்.

**வக்ரதுண்ட மஹாகாய**

**ஸூர்யகோடி ஸமப்ர்ப்ப |**

**அவிக்க்நம் குரு மே தேவ**

**ஸர்வ-கார்யேஷு ஸர்வதா ||**

**அப்ரீப் ஸிதார்த்த-ஸித்தயார்த்தம்**

**பூஜிதோ ய: ஸுரைரபி |**

**ஸர்வ விக்க்நச்சி தே தஸ்மை**

**கணுத்திபதயே நம: ||**

நமோ நமோ கணேஸாய

நமஸ்தே விஸ்வரூபிணே |  
நிர்விக்கநம் குருமே கார்யம்  
நமாமி த்வாம் கஜாநந ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

ஸர்வோபசாராந் ஸமர்பயாமி ||

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம :

உத்தரே கர்மணி நிர்விக்கநேந  
பரிஸமாப்த்யர்தம் பதே பதே |

அநந்த கோடி ப்ரதக்ஷிண ப்ரார்த்தந

நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி |

அநயா பூஜயா ஸ்ரீமந் மஹாகணபதி ப்ரீயதாம் ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் விட்டு, நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்தபின் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்கு அணிவித்த புஷ்பம், அக்ஷதை, நைவேத்ய ப்ரஸாதங்களை பூஜை செய்பவர் (ஒரு தாம்பாளத்தில்) எடுத்துக் கொண்டு,

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜா ப்ரஸாத ஸித்திரஸ்து |

-என்று சொல்லி கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டு, புஷ்பங்கள், அக்ஷதையை அனைவரும் சிரஸில் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். பெண்கள் பூக்களை தலையில் சூடிக் கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜை முடிவுற்றது.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகர் ப்ரதாந பூஜை ஆரம்பம்.

\*\*\*\*\*

## 2. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமி -ப்ரதாந பூஜை

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமி ப்ரதாந பூஜை ஆரம்பம்.  
ஸ்ரீ கணபதி பிம்பம் /கலஸம்/சித்ரம் மற்றும் பூஜை த்ரவியங்  
களைத் தயார் செய்து கொண்டு, ஆவாஹநம் செய்து பூஜை  
செய்ய வேண்டும். மணியை அடித்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச்  
சொல்லிக் கொண்டு பூஜையை ஆரம்பிக்கவும். குடும்ப வழக்கப்  
படி பவித்ரம், கட்டை தர்ப்பங்களை அணிந்து கொள்ளவும்.

### 2.1. ஸ்ரீ கணபதி பிரார்த்தனை

இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம்,  
அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, நெற்றிப்பொட்டின் இரு பக்கமும்  
குட்டிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஸ்ரீக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

ஸ்ரீவிர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸநந-வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விக்க்நோப-ஸாந்தயே ||

### 2.2. ப்ராணாயாமம்

பெண்களுக்கு ப்ராணாயாமம் கிடையாது. ஆண்களுக்கு  
மட்டும் தான்.

\$» ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |

ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |

ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸத்யம் |

ஓம் தத்<sup>1</sup>ஸவிதுர்-வ<sup>2</sup>ரேண்யம்

ப்<sup>1</sup>பர்கோ தேவஸ்ய<sup>1</sup> த்<sup>1</sup>மஹி |

\$» த்<sup>1</sup>தியோ யோ<sup>1</sup> ந: ப்<sup>2</sup>ரசோத்யாத் ||

## ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ

§» ஸம்ஸ்தம் ப்ரஹ்ம ப்யூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

-என்று சொல்லி முடித்துவிட்டு, வலது கையால், வலது காதை மூடினாற் போலத் தொடவும்.

### 2.3. ஸங்கல்பம்

நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, அன்றைய தினத்திற்கான வருஷம், அயநம், ருது, மாதம், பக்ஷம், திதி, கிழமை, நக்ஷத்ரம், யோகம், கரணம் ஆகியவற்றைக் குறித்து வைத்துக் கொள்ளவும். (தமிழ் மாத, நாட்களுக்கான ஸம்ஸக்ருத மாற்று வார்த்தைகள் **பக்கம் 134-137-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன). புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும். இடதுகை வலது துடையின் மேல் உள்ளங்கை மேல் நோக்கியும், வலது உள்ளங்கை அதன் மீது மூடியபடி வைத்தபடி, கிழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-கூய-த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-பரீத்யர்த்தம்

(அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி ஸ்ரீமந் நாராயண-பரீத்யர்த்தம்)

ஸ்ப்பே ஸோப்பநே முஹூர்தே

ஆத்ய ப்ரஹ்மண : த்விதீய பரார்த்தே

ஸ்வேத-வராஹ கல்பே வைவஸ்வத-மந்வந்தரே

அஷ்டா-விம்ஸதி-தமே கலியுகே ப்ரத்தமே பாதே

ஜம்பூத்வீபே ப்பாரத வர்ஷே ப்ரதக்ஷண்டே

#1

மேரோ : தக்ஷிணே பார்ஸ்வே ஸகாப்தே

(தொடர்ச்சி பக்கம் 51-ல்)

#1 -அவரவர்கள் தங்கி இருக்கும் நாடு, ஊர் ஆகியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி இந்த இடத்தில் அடுத்த பக்கத்தில் (#Page No. 49-50-ல்) கொடுத்துள்ளபடி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

Changes to be considered in Sankalpam when performing in India and in other countries :

இந்தியாவின் தென்பகுதிக்கான ஸங்கல்ப வார்த்தைகள் முன் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவின் மற்ற பகுதிகளிலும் மற்ற நாடுகளிலும் இடங்களிலும் பூஜை/தர்பணம் செய்யும் பொழுது ஸங்கல்பத்தில் கூற வேண்டிய பொதுவான மாறுதல்களை அங்குள்ள வாத்யாரிடமும் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும். சில ஆசார்யர்கள் அவர்கள் இருக்கும் ஊர்/பகுதி வரை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துக் கூறுவதுண்டு. நாங்கள் அறிந்தபடி, இந்தியாவின் மற்ற பகுதிகளுக்கும், சில நாடுகளுக்கும், இடங்களுக்குமான ப்ரயோக வார்த்தைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். மாறுதல்கள் தேவையானால் தெரிவிக்கவும். பொதுவாக பாரத தேசத்தின் நடுவில் மேருபர்வதம் உள்ளதாகக் கூறப்படும் விந்தியபர்வதத்தின் நான்கு திசைகளையும் கணக்கிட்டு கீழ்க்கண்டவற்றை கூறவேண்டும் என சொல்லப்படுகிறது.

For India:

For whole Southern India:

....ஜம்பூத்வீபே, ப்ாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :  
தக்ஷிணே பார்ஸ்வே

(For whole Northern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, ப்ாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :  
உத்தரே பார்ஸ்வே

(For whole Western India:)

....ஜம்பூத்வீபே, ப்ாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :  
பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For whole Eastern India:)

....ஜம்பூத்வீபே, ப்ாரத வர்ஷே, ப்ரதக்ஷண்டே,....மேரோ :  
ப்ராச்ச்ய பார்ஸ்வே

For Other Countries:

(For USA East:)

....க்ரௌஞ்ச-த்வீபே ஹிரண்யக வர்ஷே

கோதீர்தகண்டே ....மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For USA West:)

....க்ரௌஞ்ச-த்வீபே ஹிரண்யக வர்ஷே ஜந்தர்தகண்டே

....மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For USA California:)

....க்ரௌஞ்ச-த்வீபே ஹிரண்யக வர்ஷே ஜந்தர்தகண்டே

ஃபிலாரண்யகேஷத்ரே மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For USA California, Bay Area:) add to the above

...ஸ்ரீ வஸந்தபுரி நகரே மேரோ: பஸ்சிமே பார்ஸ்வே

(For England. UK :)

....ஸால்மலி-த்வீபே ப்ரஹதாரண்யகேஷத்ரே மேரோ:

உத்தரே பார்ஸ்வே விந்திஸ்சித்த-பக்ஷித திக்பாஹே

ஏதது ஸமுத்தர மத்த்யஸ்தித இங்க்லாந்து ப்ரதேஸே.....

(For Americas(other than USA), Australia, Europe, Middle-East, East Asia, Russia, China, etc.. we are yet to get authentic details. For Europe, it is suggested to use the same given above for England, until உத்தரே பார்ஸ்வே and adding the name of the country they are in Europe as....(Eg. Germany) .....எஜர்மனி ப்ரதேஸே..... Readers who know may share further.)

You may add here for your own place.

(பக்கம் 48-ன் தொடர்ச்சி)

அஸ்யமிந் வர்தமானே வ்யாவ-ஹாரிகே,

ப்ரப்பவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா : ஸம்வத்ஸராணாம் மத்த்யே

-நடப்பு வருஷம் பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி, இனி அந்த, அந்த இடத்திற்குப் பொருத்தமாகச் சொல்ல வேண்டும்.

எந்த வருஷம் என - .....நாம ஸம்வத்ஸரே #2

எந்த அயநம் என - ...தக்ஷிணயநே #3

எந்த ருது என - ...வர்ஷ-ருதௌ

எந்த மாதம் என - பாத்ரபத மாஸே

(அல்லது ஸிம்ஹ / கந்யா மாஸே)

எந்த பக்ஷம் என - .....ஸூக்ல பக்ஷே

எந்த திதி என - .....சதுர்த்த்யாம் ஸூப்பதித்தௌ

எந்த கிழமை என - ..... வாஸர யுக்தாயாம்

எந்த நக்ஷத்திரம் என - ..... ஸூப்பநக்ஷத்ர யுக்தாயாம்

ஸூப்பயோக ஸூப்பகரண ஏவங்குண #4

ஸகல விஸேஷண விஸிஷ்டாயாம்

அஸ்யாம் வர்தமானாயாம்

#2 சாந்த்ரமான பாத்ரபத மாத ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜைக்கான கால விவரங்கள் இங்கு சிகப்பு வண்ணத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வேறு காலங்களில் ஸ்ரீ விநாயகர் பூஜை நடத்தும் பொழுது பூஜைக்கான கால விவரங்களை பஞ்சாங்கம் பார்த்து மாற்றி கூறிக் கொள்ளவும்.

#3 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜையில் சாந்த்ரமான வருஷப்படி பாத்ரபத மாஸே எனவோ, அல்லது தமிழ் மாதங்களின் படி ஸிம்ஹ (அ) கன்யா மாஸே எனவோ கூறலாம்.

#4 விரும்பினால் எந்த யோகம், எந்த கரணம் என்று பஞ்சாங்கம் பார்த்து சரியாகக் கூறிக் கொள்ளவும். சிலருக்கு யோகம், கரணம் நிர்ணயிப்பது சிரமம் என்பதால் பொதுவாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

எந்தத் திதி என - சதுர்த்தியாம் .. ஸூப்பதித்தெள

-விரும்பினால் பூஜை செய்பவர் தனது மற்றும் குடும்பத்து நபர்களின் கோத்ரம், பெயர், நக்ஷத்ர விவரங்களைக் கீழ்க்கண்டவாறு ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துக் கூறலாம். இல்லா விடில், அடுத்து அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம் முதல் பூஜையைத் தொடரலாம். முதலில் தனது விவரங்களைக் கூறவும்.

எந்த கோத்ரம் என- ..... கோத்ரோத் ப்பவஸ்ய

எந்த நக்ஷத்திரம் என- ..... ஸூப்பநக்ஷத்திரயுக்தாயாம்

எந்த ராசி என- ..... ராஸௌ

என்ன பெயர் என- ..... நாமதேயஸ்ய

பிறகு மற்றவர்களின் விவரங்களைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லும் பொழுது கடைசியில் மம குடும்பஸ்ய என சேர்த்துக் கூறவும். மேற்கூறியபடி மற்ற குடும்பத்தினர் விவரங்களையும் கூறிய பிறகு கீழ்க்கண்டபடி தொடரவும்.

அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பாநாம்

கேடம-ஸ்த்தைர்ய-தைர்ய-வீர்ய-விஜய-

அப்பய-ஆநந்த-ஆயர்-ஆரோக்ய

ஐஸ்வர்யாணாம் அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்

த்தர்ம-அர்த்த-காம-மோக்ஷ-சதுர்வித்த

ப்பல-புருஷார்த்த ஸித்தயர்த்தம்

இஷ்ட-காம்யார்த்த ஸித்தயர்த்தம்

ஆயுஷ்மத் ஸத்ஸந்தாந ஸம்ருத்தயர்த்தம்

நித்ய கல்யாண ஸம்ருத்தயர்த்தம்

த்தீர்க்க ஸௌமங்கல்யா-வாப்த்யர்த்தம்

புத்ர பௌத்ராந் அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்

அரோக த்ருட்டகாத்ரதா ஸித்தயர்த்தம்

தீர்க்காயுர்-அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்  
 ஸுக-ஜீவந-வரப்ரஸாத ஸித்தயர்த்தம்  
 ஸர்வேஷாம் ஃஞாதீநாம்  
 ஸுகலவித்த கேஷம அப்பிவ்ருத்தயர்த்தம்  
 அந்யோந்ய ஸ்நேஹ ஸௌம்ய ப்ராப்த்தயர்த்தம்  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரீத்யர்த்தம்,  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரஸாத ஸித்தயர்த்தம்  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரஸாதாத்  
 ஸமஸ்த மங்கள அவாப்தயர்த்தம்,  
 ஸமஸ்த துரித உபஸாந்தயர்த்தம்,  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரஸாதாத் ஸர்வாரிஷ்ட  
 நிவ்ருத்தி-த்வாரா ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்தயர்த்தம் #5  
 பாத்தரபத ஸூக்ல சதுர்த்தீ புண்யகாலே #6  
 நிஷ்கபட அசஞ்சல ப்பக்தி ஸ்ரத்தா  
 விநய-ஸம்பந்நம் ஆத்மார்த்த ஹ்ருதய பூர்வகம்  
 கல்போக்த ப்ராகாரேண  
 யாவச்சகத்தி த்யாந ஆவாஹநாதி,  
 ஸமஸ்த ஷோட ஸோபசாரை :  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக பூஜாம் கரிஷ்யே |  
 ததங்கம் கலஸ பூஜாம் ச கரிஷ்யே ||

-புஷ்பம், அக்ஷதை, கட்டை தர்பையை வடக்கில் போடவும்.

#5 எல்லா வகையான ப்ரார்த்தனைகளும் ஸங்கல்பத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வேறு தனிப்பட்ட ப்ரார்த்தனை இருப்பின் இங்கு சேர்த்துக் கொள்ளவும். (மனதாலும் வேண்டிக்கொள்ளலாம்).

#6 வேறு காலங்களில் பூஜைநடத்தும் பொழுது பூஜைக்கான கால விவரங்களை பஞ்சாங்கம் பார்த்து மாற்றி கூறிக் கொள்ளவும்.

## அப உபஸ்ப்ருய் ||

-உத்தரிணி ஜலம் கொண்டு கையைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

### 2.4. கணபதி உத்தாபநம்

இப்பொழுது பூஜை செய்த மஞ்சள் பிள்ளையாரை, அதாவது ஸ்ரீ மஹாகணபதியை, உத்தாபநம் செய்ய வேண்டும். அதாவது யதாஸ்தாநம் செய்து ப்ரார்த்தித்து வழியனுப்ப வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஆண்கள் மட்டும் பின்வரும் வேத மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். பெண்கள் அதன்பின் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

\$» கணநாம் த்வா கணபதி<sup>க்ம்</sup> ஹவாமஹே  
கவிம் கவீநாம் உபமஸ்ரவஸ்-தமம் |  
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்  
ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:  
ஸ்கண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||

\$» பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |  
பெண்கள் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

கஜாநநம் ப்பூத கண<sup>க்தி</sup> ஸேவிதம்  
கபித்த ஜம்பூ ப்பலஸார ப்பக்ஷிதம் |  
உமாஸுதம் ஸோக விநாஸ காரணம்  
நமாமி வி<sup>க்</sup>நேஸ்வர பாத பங்கஜம் ||

ஓம் மஹாகணபதயே நம:  
அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே  
மஹாகணபதிம் ஸமு<sup>க்</sup>ம்  
யத்தாஸ்தாநம் பிரதிஷ்டாபயாமி ||

ஸோப்பநாந்தே கேஷமாய

புந: ஆகமநாய ச ||

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு மஞ்சள் பிள்ளையாரை **வடக்குப் பக்கமாக**, சற்று நகர்த்தி வைத்து விட்டு, நமஸ்காரம் செய்து, தட்டில் உள்ள அர்ச்சனை செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பூஜை செய்பவர், அவரது குடும்பத்தினர் மற்றும் அங்குள்ள மற்ற மனிதர்களும் பிரசாதமாக சிரசில் போட்டுக் கொள்ளவும். பெண்கள் பூக்களை சூடிக் கொள்ளவும். இனி ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமி ப்ரதாந பூஜை தொடரும்.

## 2.5. கலஸ பூஜை

இப்போது, ஒரு சொம்பு/குடம் அல்லது பஞ்சபாத்திரத் திலேயே புதிதாக நீர் எடுத்துக்கொண்டு சுத்தி பூஜை செய்கிறோம். விரும்பினால் முழுமையாக புண்யாகவாசநமும் கணபதி பூஜை முடிந்தவுடன் செய்யலாம். புண்யாகவாசநம் செய்தாலும் இதைச் செய்யவும். பூஜிக்கப்பட்ட இந்த நீரையே இனி பூஜையில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

**அத: ததங்கத்வேந கலஸபூஜாம் கரிஷ்யே ||**

கலஸம்/பஞ்சபாத்திரத்திற்கு நான்கு பக்கமும் சந்தனம், குங்குமம் இட்டு, அதில் உள்ள ஜலத்தில் ஒரு துளசி, புஷ்பத்தைப் போட்டு, அதன் மேல்பக்கம் வலது கையால் மூடியபடி, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

**ஓம் கலஸஸ்ய முக்ரே விஷ்ணு:**

**கண்டே ருத்ரஸ்-ஸமாய்ரித: |**

**மூலே தத்ர ஸ்தீதோ ப்ரஹ்மா**

**மத்த்யே மாத்ருகணாஸ்-ஸம்ருதா: ||**

குக்ஷௌ து ஸாகரா : ஸர்வே  
 ஸப்தத்வீபா வஸுந்த்ரா |  
 ரூக்-வேதோ஽த்த யஜர்வேத :  
 ஸாம-வேதோ஽ப்-யத்தர்வண : |  
 அங்கைஸ்ச ஸஹிதா :  
 ஸர்வே கலயாம்பு ஸமாஸ்ரிதா : |  
 ஆயாந்து ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந்  
 பூஜார்த்தம் துரித-க்ஷயகாரகா : ||  
 கங்கே ச யமுநே சைவ  
 கோதாவரி ஸரஸ்வதி |  
 நர்மதே ஸிந்த்து காவேரி  
 ஜலே஽ஸ்மிந் ஸந்நித்திம் குரு ||

கீழ்க்கண்ட வேத மந்த்ரங்களைத் தெரிந்த ஆண்கள் மட்டும் சொல்லவும். பெண்களும் மற்றவர்களும் வேத மந்த்ரங்கள் முடியும் இடத்திலிருந்து பூஜையைத் தொடரவும்.

**ஆண்கள் மட்டும்:**

\$» ஆபோ வா இத<sup>க்ம்</sup> ஸர்வம்  
 விஸ்<sup>1</sup>வா பூ<sup>1</sup>தாந்யாப :  
 ப்ராணா வா ஆ<sup>1</sup>ப :  
 பஸ<sup>1</sup>வ ஆபோ஽ந்நமாபோ-  
 அம்<sup>1</sup>த மா<sup>1</sup>பஸ் ஸம்<sup>1</sup>ராடா<sup>1</sup>போ விரா<sup>1</sup>டாப :  
 ஸ்வரா<sup>1</sup>டாப<sup>1</sup>ஸ் ச<sup>1</sup>ந்தா<sup>1</sup>க்ம்ஸ்யாபோ,  
 ஜ்யோ<sup>1</sup>தீ<sup>1</sup>க்ம் ஷ்யாபோ யஜ<sup>1</sup>க்ம்ஷ்யா<sup>1</sup>ப :  
 ஸத்ய-மாப : ஸர்<sup>1</sup>வா தேவதா ஆபோ  
 \$» பூ<sup>1</sup>ர்ப்புவஸ்ஸுவராப : ஓம் ||

ஆயாந்து ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக-ஸ்வாமிந்-

\$» பூஜார்த்தம் துரித-கூடியகாரகா : ||

-என்று மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஜபித்த பிறகு, பஞ்ச பாத்திரத்தில் அல்லது சொம்பில் உள்ள ஜபித்த ஜலத்தில் சிறிதளவு உத்தரணியில் எடுத்து, கலஸம், பிம்பம், பூஜா திரவியங்கள் மேல் தெளித்து, தன் மீதும் மற்ற பூஜை செய்பவர்கள் மீதும் ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் (தெளித்து) கொள்ளவேண்டும். அடுத்து வரும் 3 வரிகளைச் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

**கலயோத கேந பூஜோபகரணாநி**

**பூஜா த்ரவ்யம் ச ப்ரோக்ஷய |**

**ஆத்மாநம் ச ப்ரோக்ஷய ||**

## 2.6. சங்கு பூஜை

இப்போது சுருக்கமாக சங்கு பூஜை. (சில புத்தகங்களில் சங்கு பூஜை வேறுவிதமாகவும், விவரமாகவும் சொல்லப் பட்டு உள்ளது). வீட்டில் சங்கு வைத்து பூஜை செய்பவர் மட்டும் சங்கினை கலஸபூஜை செய்த தீர்த்தத்தால் நிரப்பி கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைக் கூறவும். சங்கு இல்லாதவர்கள் இந்த பூஜையை செய்ய வேண்டாம், அடுத்த ஆத்ம பூஜை முதல் தொடங்கவும்.

**ஸங்கம் சந்த்ரார்க தைவதம்**

**மத்த்யே வருண தேவதாம் |**

**ப்ரஷ்டே ப்ரஜாபதிம் விந்த்யாத்**

**அக்ரே காங்கா ஸரஸ்வதீம் ||**

**த்வம் புரா ஸாகரோத்பந்நோ**

**விஷ்ணுநா வித்தூத: கரே |**

நமிதஸ் ஸர்வ தேவைஸ்ச

பாஞ்சஜந்ய நமோஸ்துதே ||

பாஞ்சஜந்யாய வித்மஹே பாவமாநாய த்தீமஹி

தந்நோ ஸங்க்: ப்ரசோதயாத்

ஸங்க்ய நம: ஸகல பூஜார்த்தே

அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி ||

சங்கிற்கு புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

## 2.7. ஆத்ம பூஜை

இப்போது சுருக்கமாக ஆத்ம பூஜை. (சில புத்தகங்களில் ஆத்மபூஜை வேறுவிதமாகவும் சொல்லப்பட்டு உள்ளது). பூஜை செய்பவர் மட்டும் கீழ்க்கண்ட முதல் 4 மந்த்ரங்களுக்கு தன்னைத்தானே அக்ஷதையால்/தீர்த்தத்தால் பூஜித்துக்கொள்ள வேண்டும். 5-வது மந்த்ரத்திற்கு ஸ்வாமிக்கு அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஓம் ஆத்மநே நம: |

ஓம் அந்தராத்மநே நம: |

ஓம் ஜீவாத்மநே நம: |

ஓம் ஶ்ரூநாத்மநே நம: |

ஓம் பரமாத்மநே நம: ||

## 2.8. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகர் ஆவாஹநம்

### 2.8.1 பீட பூஜை

இப்போது ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமியை பிம்பத்தில் அல்லது கலஸத்தில் எழுந்தருள முதலில் பீடத்தை ஸ்தாபிதம் செய்ய இருக்கிறோம். பீடத்தை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட

மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, புஷ்பம் போட்டு ஸ்தாபிக்கவும் (தொடவும்). (சில பதிப்புகளில் பீடபூஜை சொல்லப்படவில்லை அல்லது வேறு விதமாக சொல்லப்பட்டுள்ளது.)

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

பீட பூஜாம் கரிஷ்யே ||

ஓம் ஸகல குணாத்ம-ஸக்தி-யுக்தாய

யோகபீடாத்மநே நம : |

அநந்தாய மஹாயோக நவரத்த கசித

ஸ்வரண பீடாத்மிகாயை நம : |

ஆத்தார ஸக்த்யை நம : |

மூல ப்ரக்த்யை நம : |

ஆதி வராஹாய நம : |

ஆதி கூர்மாய நம : |

அநந்தாய நம : | ப்ரக்திவ்யை நம : |

ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதாப்யோ நம : |

அஷ்டதிக் கஜோப்யோ நம : |

தஸ-திக்-பாலேப்யோ நம : ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

பீட பூஜாம் ஸமர்ப்யாமி ||

2.8.2 கலஸம்/ பிம்பத்தை ஸ்தாபிதம் செய்தல்

இப்போது ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமியை ஸ்தாபிதம் செய்ய இருக்கிறோம். ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகரை ஸ்தாபிதம் செய்வதற்குக் கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு, பிம்பத்தை / கலஸத்தை ஸ்தாபிக்கவும். (தொடவும்).

விநாயகம் ஹேம-வரஷம்

பாஸாங்கு-ஸத்தரம் விப்டம் |  
 த்யாயேத் கஜாநநம் தேவம்  
 ப்பாலசந்த்ர ஸமப்ரபம் ||

வக்ரதுண்ட மஹாகாய

ஸர்யகோடி ஸமப்ரப |  
 அவித்நம் குரு மே தேவ  
 ஸர்வ கார்யேஷ ஸர்வதா ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

இதி பிம்பம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி || (அ)கலஸம்)  
 ஸமஸ்தோபசார ஸகலாராதந  
 பூஜார்த்தே அஷதாந் ஸமர்பயாமி ||

2.8.3. ஸ்வாமியை த்யாநம் செய்தல்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகரைத் த்யானித்து ஸ்வாமியின் காலடியில் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

உத்தமம் கணநாத்தஸ்ய வ்ரதம்

ஸம்பத்கரம் ஸூபம் |  
 ப்பக்தாநாம் இஷ்ட வரதம்  
 ஸர்வ மங்கள காரணம் ||

ஏகதந்தம் ஸூர்ப-கரணம்

கஜ-வக்தரம் சதுர்ப்புஜம் |  
 பாஸாங்கு-ஸத்தரம் தேவம்  
 த்யாயேத் ஸித்திவிநாயகம் ||

த்த்யாயேத் கஜாநநம் தேவம்  
 தப்த-காஞ்சந ஸந்நிப்பம் |  
 சதுர்ப்புஜம் மஹாகாயம்  
 ஸர்வாப்பரண ப்பூஷிதம் ||

சூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம்  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகம் த்த்யாயாமி ||

-என்று த்யாநம் செய்து ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம்,  
 அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

#### 2.8.4.ஸ்வாமியை ஆவாஹநம் செய்தல்

மறுபடியும் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு,  
 கீழ்க்கண்ட ஆவாஹந மந்த்ரங்களைக் கூறவும். பூஜை மந்த்ரங்  
 களில் அஸ்மிந் பிம்பே என்று பிம்பத்தில் ஆவாஹநம் செய்து  
 சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலஸத்தில் ஆவாஹநம் செய்தால்  
 தேவையானபடி, அஸ்மிந் கலஸே என மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

அத்ரா-கச்ச ஜகத்-வந்த்ய  
 ஸுரராஜார்சித ஈஸ்வர |  
 அநாத்த-நாத்த ஸர்வக்ரு  
 கஜாநந ஹரப்ரிய ||

ஸஹஸ்ர-ஸீர்ஷா புருஷ:  
 ஸஹஸ்ராக்ஷ: ஸஹஸ்ரபாத் |  
 ஸ ப்பூமிம் விஸ்வதோ வ்ருத்வா  
 அத்ய-திஷ்டத் தஸாங்குலம் ||

\$» கணநாம் த்வா கணபதி<sup>கம்</sup> ஹவாமஹே  
 கவிம் கவீநாம் உபமஸ்ரவஸ்-தமம் |  
 ஜயேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்  
 ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:  
 ஸ்ரீகண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||

\$» பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |  
 அஸ்மிந் பிம்பே (அல்லது கலயே)  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகம் ஆவாஹயாமி ||

## 2.9. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

கீழ்க்காணும் ப்ராண ப்ரதிஷ்டை மந்த்ரங்கள் வேத மந்த்ரங்களால் ஆனதால் விவரம் அறிந்த ஆண்கள் மட்டும்கூறலாம். பெண்கள் பூஜையில் அமர்ந்தாலும், தாங்களாகவே மந்த்ரங்களைச் சொல்லி பூஜை செய்வதானாலும், **பக்கம் 68-ல் ஆவாஹிதோ பவ** என்ற இடத்திலிருந்து மந்த்ரங்களைக் கூறி பூஜையைத் தொடரலாம். கையைக் கூப்பிக்கொண்டு ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

அஸ்ய ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநம்  
 ப்ராணப் பிரதிஷ்டாபந மஹா-மந்த்ரஸ்ய  
 ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஸ்வரா: ருஷய:  
 ரூக்-யஜ்ஸ்-ஸாம-அத்தர்வாணி ஃசந்தாம்ஸி ||  
 ஸகல ஜகத் ஸ்ரீஷ்டி ஸ்திதி  
 ஸம்ஹார காரிணீ ப்ராணஸக்தி: பரா தேவதா ||

2.9.1 . கரந்யாஸம், அங்கந்யாஸம்

இனி ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லும் பொழுது மந்த்ரத்திற்கு முன்னால் சொல்லப்பட்டு உள்ள உடம்பின் குறிப்பிட்ட பாகத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு சொல்ல வேண்டும். சிலர் ஒவ்வொரு முத்ரைக்கும் முன்னால் ஸ்வாமியின் ஒரு நாமத்தை நம: என சேர்த்துக் கூறுவதும் உண்டு.

\$» - வலது கையால் வலது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,

**ஆம் பீஜம்**

- வலது கையால் இடது மார்பைத் தொட்டுக்கொண்டு,

**ஹ்ரீம் ஸக்தி:**

- உள்ளங்கைகளைச் சேர்த்து விரித்து கலஸத்தை நோக்கி,

**க்ரோம் கீலகம் |**

**அஸ்யிந் பிம்பே ஸமுக்ம்** ((அ)கலஸே)

**ஆவாஹித ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந்**

**ப்ராணபிரதிஷ்டாபநே ஜபே விநியோக: ||**

-ஆள்காட்டி விரலால் கட்டைவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

**ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: |**

-கட்டைவிரலால் ஆள்காட்டிவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

**ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: |**

-கட்டைவிரலால் நடுவிரலின் கீழிருந்து மேல்நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

**க்ரோம் மத்த்ய மாப்யாம் நம: |**

-கட்டைவிரலால் மோதிரவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

\$» **ஆம் அநாமிகாப்யாம் நம: |**

\$» -கட்டைவிரலால் சுண்டுவிரலின் கீழிருந்து மேல் நோக்கித் தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டு,

**ஹ்ரீம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நம : |**

-உள்ளங்கைகளை ஒன்றோடொன்று தடவிக் கொண்டு,

**க்ரோம் கர, தல, கர ப்ஷ்டாப்யாம் நம : |**

-வலது கையால் நெஞ்சைத்(நடுமார்பு) தொட்டுக் கொண்டு,

**ஆம் ஹ்ருதயாய நம : |**

-வலது கையால் சிரசை (தலையை) தொட்டுக்கொண்டு,

**ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா |**

-வலது கையால் குடுமியை (குடுமி இல்லாதவர்கள் தலையின் உச்சியின் பின்புறமாக) தொட்டுக்கொண்டு,

**க்ரோம் ஸிக்காயை வஷ்ட் |**

-வலது கையால் இடது தோளையும், இடது கையால் வலது தோளையும் ஒரே சமயத்தில் தொட்டுக்கொண்டு,

**ஆம் கவசாய ஹ்ம் |**

-வலதுகை ஆள்காட்டி, நடு, மோதிர 3 விரல்களால் இரண்டு கண்கள், நெற்றிப்பொட்டு ஆகிய மூன்றையும் ஒன்றாக தொட்டுக் கொண்டு சொல்லவும். (வலது கண்-சூரியன், இடது-சந்திரன், நெற்றிப்பொட்டு-அக்னி)

**ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷ்ட் |**

-வலதுகை கட்டைவிரலால் இடது உள்ளங்கையில் தட்டி,

**க்ரோம் அஸ்த்ராய ப்பட் |**

-வலது கைவிரல்களைச் சொடுக்கி வலது கையைத் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டு வரவும்.

\$» **பூர்ப்புவஸ்ஸவ-ரோம்- இதி திக்பந்த் : ||**

2.9.2. த்யாநம்

கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்<sup>#7</sup>  
**ஆண்கள் மட்டும்** கீழ்க்கண்ட த்யாந மந்த்ரத்தைச்  
 சொல்லவும்.

\$» ரக்தாம் ப்<sup>ப</sup>போத்திஸ்த போதோல்லஸ  
 தருண ஸரோஜா-<sup>திரு</sup>ட்டா கராப்ஜை:  
 பாஸம் கோதண்டம்- இக்ஷத்<sup>ப</sup>பவம்-  
 அளிகுண மப்யங்குஸம் பஞ்ச-பாணாந் |  
 பிப்ப்ராணா-ஸூக் கபாலம் த்ரிநயந  
 லஸிதா பீந வகேஷா ருஹாட்ட்யா  
 தேவீ பாலார்க-வர்ணா ப்வது-ஸூக்கரீ  
 ப்ராணஸக்தி: பரா ந: ||

கீழ்க்கண்ட 6 மந்திரங்களை கை கூப்பி சொல்லவும்.  
 எதுவும் ஸமர்பிக்க வேண்டாம்.

லம் - ப்<sup>ப</sup>த்திவ்யாத்மிகாயை கந்த்தம் ஸமர்பயாமி |  
 ஹம்- ஆகாஸாத்மிகாயை புஷ்பை: பூஜயாமி |  
 யம்- வாய்வாத்மிகாயை த்ரூபம் ஆக்ராபயாமி |  
 ரம் - அக்ந்யாத்மிகாயை தீபம் தர்ஸயாமி |  
 வம்- அம்<sup>ப</sup>தாத்மிகாயை அம்<sup>ப</sup>தம்  
 மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி |  
 ஸம்- ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வோபசார  
 பூஜாந் ஸமர்பயாமி ||

ஓம் ஆம் ஹரீம் க்ரோம், க்ரோம் ஹரீம் ஆம்  
 ய ர ல வ ஸ ஷ ஸ ஹ ஓம்

#7

\$» ஽ஹம் ஸ: ஸோ஽ஹம் ஸோ஽ஹம் ஽ஹம்ஸ: |

\$» அஸ்யப் ப்ராண : இஹப் ப்ராண :  
 அஸ்ய ஜீவா : இஹஸ்தீதா : |  
 அஸ்யாம் மூர்தௌ ப்ராண : திஷ்டது |  
 அஸ்யாம் மூர்தௌ ஜீவ : திஷ்டது |  
 அஸ்ய ஸர்வேந்த்ரியாணி வாங்மந : #8  
 த்வக் சக்ஷ : ஸ்ரோத்ர ஜிஹ்வாஃக்ராண  
 வாக்-பாணி-பாத-பாயுபஸ்தா-ஃக்யாநி  
 ப்ராண-அபாந வ்யாந-உதாந ஸமாநா :  
 ஸப்ராணா : அத்ராகத்ய  
 ஜீவ இஹஜீவ ஆகத்ய  
 அஸ்யமிந் பிம்பே ஆவாஹித ((அ)கலஸே)  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநம்  
 ஸுகம்-சிரம் திஷ்டந்து ஸ்வாஹா ||  
 \$» ஸாந்தித்த்யம் குர்வந்து ஸ்வாஹா ||

-என்று புஷ்பம், அக்ஷதை தீர்த்தத்தை ஸ்வாமியின் மேல் ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.

### 2.9.3. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

இப்போது ஸ்வாமிக்கு ப்ராணப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். ஸ்வாமியின் பீடத்தை/பாதத்தை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட வேத மந்த்ரங்களை ஆண்கள் மட்டும் சொல்லவும்.

**ஆண்கள் மட்டும்:**

#7 யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம் ஹம் ஓம் ஹம் ஸ : ஸோஹம், ஸோஹம்ஹம்ஸ : |-என்று சொல்லவேண்டும் என்பது சிலரது கருத்து.

#8 சில புத்தகங்களில் வாங்மந : என்பதற்கு பதில் வாக்மந : என்று உள்ளது. வாங்மந : மிகவும் சரியானதாக அறியப்படுகிறது.

## ஆவாஹந யுகை முத்ரா படங்கள்



ஆவாஹிதோ ப்பவ |



ஸ்தாபிதோ ப்பவ |



ஸந்நிஹிதோ ப்பவ |



ஸந்நிருத்தோ ப்பவ |



அவகுண்டிதோ ப்பவ |



ஸுபீதோ ப்பவ | முதல்.....

குறிப்பு: பல பதிப்புகளில் வெவ்வேறுவிதமான முத்ரைகள் காணப்படுகின்றன. எவை மிகச்சரியானவை எனத் தெரியவில்லை. முக்கியமானவையாக கருதப்பட்டவை மட்டும் இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அ<sup>1</sup>ஸூநீதே பு<sup>1</sup>நரஸ்மாஸு சகஷு :  
 பு<sup>1</sup>ந : ப்ராண-மிஹ <sup>2</sup>நோ த்தேஹி-ப்<sup>2</sup>போகம் |  
 ஜ்யோக்<sup>1</sup> பஸ்யேம ஸர்யம்-உ<sup>2</sup>ச்சரந்தம்-  
 அ<sup>1</sup>நுமதே ம்<sup>2</sup>ளயா ந : ஸ்வஸ்தி ||

-பதினைந்து சம்ஸ்காரங்களுக்காக பதினைந்து  
 (15) முறை ஓம் என்று ப்ரணவ ஜபம் செய்து தொடரவும்.

ஸர்வ-ப்ராணாந் பிரதிஷ்டாபயாமி |  
 ஸர்வாந்- ஜீவந் பிரதிஷ்டாபயாமி ||

**பெண்கள் இனி தொடர்ந்து கூறலாம்.**

-இனி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு **முந்தைய பக்கம் -67ல்** படத்தில் காட்டியபடி கைகளை நீட்டி முத்ரைகளைக் காட்டவும். சில பதிப்புக்களில் முத்ரைகள் வேறுவிதமாகவும் காணப்படுகின்றன. ஆண் தெய்வங்களுக்கு ஆவாஹிதோ..., ஸ்தாபிதோ..., என்றும், பெண் தெய்வங்களுக்கு ஆவாஹிதா..., ஸ்தாபிதா..., என்றும் கூற வேண்டும்.

ஆவாஹிதோ ப்பவ | ஸ்தாபிதோ ப்பவ |  
 ஸந்நிஹிதோ ப்பவ | ஸந்நிருத்தோ ப்பவ |  
 அவகுண்டிதோ ப்பவ | ஸுப்ரீதோ ப்பவ |  
 ஸுப்ரஸந்நோ ப்பவ | ஸுமுகோ ப்பவ |  
 வரதோ ப்பவ | ப்ரஸீத ப்ரஸீத ||

-கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸ்வாமிந் ஸர்வ ஜகந்நாத்த  
 யாவத் பூஜா-அவஸாநகம் |

தாவத் த்வம், ப்ரீதி ப்பாவேந

பிம்பேஸமிந் ஸந்நித்திம் குரு || ((அ)கலஸே)

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ப்ராண பிரதிஷ்டாந், ஜீவந் பிரதிஷ்டாந்

ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும். தாம்பூலம் பழம் வைத்து, ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது மதுபர்கம்-(தேன், பால், நெய், தயிர்)-கலந்து கொண்டு, ப்ராண சக்திக்கு (ஸ்வாமிக்கு) ப்ரஸாதங்களை (மதுபர்கம் மற்றும் தாம்பூலம்) நிவேதனம் செய்யவும்.

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ப்ராண பிரதிஷ்டாபந் காலே |

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : |

-என்று தீர்த்தத்தினால் ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷிக்கவும். பிறகு கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ரஸாதங்களை சுற்றி காண்பித்து ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

மதுபர்கம் நிவேதயாமி ||

பூசீபல ஸமாயுக்தம்

நாகவல்லீ தளையுதம் |

கர்பூர கூர்ண ஸமயுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதிக்ஷயதாம் ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

கதலீபல தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை  
ஸமர்ப்பிக்கவும்.

**நைவேத்த்யா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி ||**  
**ஸர்வோபசார பூஜாந் ஸமர்ப்யாமி ||**

-என்று சொல்லி 2 முறை தீர்த்தம் விடவும். இத்துடன்  
ப்ராண ப்ரதிஷ்டை முடிவுற்றது.

## 2.10. ஷோடசோபசார பூஜை

இனி விரிவான பூஜை. கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச்  
சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்ப்ப்யாமி என சொல்லும்  
பொழுது உத்தரணியில் தீர்த்தம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.  
அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதையை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்க  
வேண்டும். இல்லங்களில் நடத்தும் பூஜைகளில் அனுசரிக்கப்  
படும் முக்கியமான உபசாரங்கள் மட்டும் இங்கு சேர்க்கப்பட்  
டுள்ளன. ஒவ்வொரு உபசாரத்திற்கும் இரண்டு ஸ்லோகங்கள்  
கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

## ஆஸநம்

**அநேக ரத்ந-க்ஷிதம்**

**முக்தா-மணி விபூஷிதம் |**

**திவ்ய ஸிம்ஹாஸநம் சாரு**

**கணேஸ ப்ரதி-க்ஷஹ்யதாம் ||**

**சதுர்ப்புஜம் மஹாகாயம்**

**பூர்ண சந்த்ர ஸமப்ரஃபம் |**

**ஏகதந்தம் ஸூர்ப-கர்ணம்**

**பூர்ண மோதக-த்தாரிணம் ||**

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

நாநாரத்ந-க்ஷித ஸ்வர்ண ஸிம்ஹ-

ஆஸநம் ஸமர்பயாமி ||

-பீடத்தைத் தொடவும். புஷ்பம் அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### பாத்யார்த்தம்

கௌரீபுத்ர-நமஸ்தே஽ஸ்து

தூர்வா-பத்மாதி ஸம்யுதம் |

புக்ஷ்யா பாத்யம் மயா தத்தம்

க்ஷுஹாண த்விரதாநந ||

இந்த்ராதி வந்திதம் தேவம்

ஸித்த கந்த்ரவ ஸேவிதம் |

பாத்யம் க்ஷுஹாண தேவேஸ

விநாயக நமோ஽ஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

பாத்யம் ஸமர்பயாமி ||

-கால்களுக்காக 2 முறை தீர்த்தம் விடவும்.

### அர்க்க்யம்

விக்க்நராஜ-நமஸ்தே஽ஸ்து

பார்வதீ ப்ரிய-நந்தந |

க்ஷுஹாணர்க்க்யம் மயா தத்தம்

கந்த-புஷ்பாக்ஷ- தைர்யுதம் ||

சுஜாநந மஹாகாய

நாகயக்ஞோப-வீதிநே |

ஸூர்யகோடி ப்ரதீகாஸ

க்ருஹாணூர்க்க்யம் நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

அர்க்க்யம் ஸமர்பயாமி ||

-கைகளுக்காக 2 முறை தீர்த்தம் விடவும்.

### ஆசமநீயார்த்தம்

விநாயக நமஸ்துப்யம்

ஸூராஸூர நமஸ்க்ருத |

க்ருஹாண ஆசமநம் தேவ ப்ரக்த்யா

தத்தம் மயா ப்ரஃபோ ||

தேவ தேவ நமஸ்துப்யம்

நிர்விக்கநம் கணநாயக |

கங்கோதகம் மயானீதம்

இதம் ஆசமநம் குரு ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-ஆசமநீயத்திற்காக 2 முறை தீர்த்தம் விடவும்.

---

#9 (Next Page) ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது தேன், பால், தயிர், நெய் கலந்து மதுபர்கம் தயார் செய்து கொள்ளவும். இயலாவிடில் பால்/தேன் அல்லது தீர்த்தம் விடவும்.

**மத்துபர்க அபிஷேகம்**

#9

தத்திகுஷீர ஸமாயுக்தம்  
 மத்த்வாஜ்யேந ஸமந்விதம் |  
 மத்துபர்கம் க்ருஹானேமம்  
 கஜவக்த்ர நமோஸ்து தே ||  
 தத்த்யாஜ்ய மத்து ஸம்யுக்தம்  
 மத்துபர்கம் மயாஹ்ருதம்  
 க்ருஹாண ஸர்வலோகேஸு  
 கஜவக்த்ர நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

மத்துபர்கம் ஸமர்பயாமி ||

#9

-மதுபர்க அபிஷேகத்திற்காக உத்தரணியில் 2 முறை மதுபர்கம் அல்லது தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்.

**பஞ்சாம்த அபிஷேகம்**

#10

மத்த்வாஜ்ய ஸர்கராயுக்தம்  
 தத்திகுஷீர ஸமந்விதம் |  
 பஞ்சாம்தம் க்ருஹானேதம்  
 பஞ்சபாதக நாஸந ||

**#10** ஒரு கிண்ணத்தில் சிறிது பால், தயிர், நெய், வெல்லப் பொடி, தேன் கலந்து பஞ்சாம்தம் தயார் செய்வதே மேலே சொல்லப் பட்ட முறை. பலரால் வாழைப்பழம் சேர்த்து தயார் செய்து கொள்வ துவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. இயலாவிடில் பால்/தேன் அல்லது தீர்த்தம் விடவும். பிம்பங்களுக்கு அபிஷேகமாக செய்பவர்கள் மேலே சொன்ன 5 த்ரவ்யங்களையும் தனித்தனியாக மந்த்ரங்களைக் கூறி அபிஷேகம் செய்வதுவும் உண்டு.

ஸூர பேஸ்து ஸமுத்பந்நம்

தேவாநாம் அபி துர்லப்பம் |

பயோ தத்தாமி தேவேஸ

ஸ்நாநார்த்தம் ப்ரதி-க்ஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

பஞ்சாம்ருத-ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி ||

-பஞ்சாம்ருத அபிஷேகத்திற்காக உத்தரணியில் 2 முறை பஞ்சாம்ருதம் அல்லது தீர்த்தம் எடுத்து விடவும்.

**ஸ்ரீ தத்தோதக ஸ்நாநம்**

#11

கங்காதி ஸர்வ தீர்த்தேப்ப்ய:

ஆஹுதைர் விமலைர் ஜலை: |

ஸ்நாநம் குருஷ்வ ப்பகவந்

உமாபுத்ர நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:

ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி ||

-ஸ்நானத்திற்காக 2 முறை தீர்த்தம் விடவும்.

ஸ்வாமி மீது தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷித்தல்:

இப்போது ஆண்கள் மட்டும் கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்ல பூஜை செய்பவர் உத்தரணியால் ஜலத்தை ஸ்வாமிக்குப் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். பெண்கள் மந்திரத்தை சொல்ல வேண்டாம்.

**#11** ஒரு சில பதிப்புக்களில் பல வகையான ஸ்நாநங்கள் சொல்லப் பட்டுள்ளன. இல்லங்களில் பூஜைசெய்ய எளிமையாக ஒரு தீர்த்த ஸ்நாநம் மட்டும் இங்கு சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஸ்நாந சமயம் அறிந்த வர்கள் ஸ்ரீருத்ரம், புருஷஸூக்தம் முதலியன சொல்லவதும் பலரது வழக்கம்.

ஆண்கள் மட்டும்:

#11

\$» ஓம் ஆபோ-ஹிஷ்டா<sup>1</sup> மயோபு<sup>1</sup>வ: |  
 தா<sup>1</sup> ந<sup>1</sup> ஊர்ஜே த<sup>1</sup>த்தாதந |  
 மஹே<sup>1</sup> ரணாய<sup>1</sup> சக்ஷஸே |  
 யோவ: ஸிவ<sup>1</sup>தமோ<sup>1</sup> ரஸ: |  
 தஸ்ய<sup>1</sup> பாஜயதேஹ<sup>1</sup>ந: |  
 உஸதீ<sup>1</sup>ரிவ<sup>1</sup> மாத<sup>1</sup>ர: |  
 தஸ்மா<sup>1</sup> அரம்<sup>1</sup>க்மாம<sup>1</sup> வ: |  
 யஸ்ய<sup>1</sup> க்ஷயாய<sup>1</sup> ஜிந்<sup>1</sup>வந்த |  
 ஆ போ ஜந<sup>1</sup>யத்தா<sup>1</sup> ச ந: ||

\$» ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: |

-இப்போது கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி, ஸ்வாமி மீது உத்தரணியில் ஜலத்தை எடுத்துப் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

\$» ஸுத்த்தோதகேந<sup>1</sup> ஒளபசாரிக<sup>1</sup> ஸ்நாநம்<sup>1</sup> ஸமர்பயாமி |

-பெண்கள் இனி மந்த்ரங்களைத் தொடரலாம்.

ஸ்நாநா-நந்தரம்<sup>1</sup> ஆசமநீயம்<sup>1</sup> ஸமர்பயாமி ||

-உத்தரணியில் ஜலத்தை எடுத்து 2 முறை விடவும்.

வஸ்த்ரயுக்தம்

#12

ரக்த-வஸ்த்ர த்வயம் தேவ

ராஜ-ராஜாதி பூஜித |

புபக்த்யா தத்தம்<sup>1</sup> க்ஷஹாணே<sup>1</sup> தம்

புகவந்-ஹரநந்தந ||

#12 மனிதர்கள் போல் தெய்வங்களுக்கும் மேல், கீழ் என 2 வஸ்த்ரங்கள் (வஸ்த்ரயுக்தம்) அளிக்க வேண்டும்.

ரக்த-வர்ணம் வஸ்த்ர-யுகம்மம்

தேவ-தேவாநம் ச ஸுமங்கலம் |

க்ருஹாணேஸ்வர ஸர்வக்ரு

லம்போதர ஸிவாத்மஜ ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

வஸ்த்ர-யுகம்மம் ஸமர்பயாமி ||

-ஸ்வாமிக்கு 2 வஸ்த்ரம் அல்லது பஞ்சில் திரித்த  
மாலையைச் சார்த்தவும். அல்லது அக்ஷதை ஸமர்ப்  
பிக்கவும்.

**யக்ருயோபவீதம்**

ராஜதம் ப்ரஹ்ம-ஸ்த்ரம் ச

காஞ்சநம் சோத்தரீயகம் |

க்ருஹாண தேவ ஸர்வக்ரு

கீர்வாண ஸுரபூஜித ||

தஸ்மாத்-யக்ருாத்-ஸர்வஹுத:

ஸம்ப்ருதம் ப்ருஷதாஜ்யம் |

பஸூகம் ஸ்தாகம்ஸ்-சக்ரே வாயவ்யாந்

ஆரண்யாந் க்ராம்யாஸ்சயே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

யக்ருயோபவீதம் ஸமர்பயாமி ||

-ஸ்வாமிக்கு உபவீதம் அணிவிக்கவும். அல்லது  
அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

## ஆப்பரணங்கள்

ஹார-நூபுர கேயூர

கங்கணாதி விப்பூஷணை : |

ப்பூஷிதாய ததாம்-யத்ய

ப்பூஷணம் கணநாயக ||

ஸுவர்ணேந க்ருதம் ஹாரம்

மௌக்தி-கைய்ச ஸயோப்பிதம்

ப்பக்த்யா ஸமர்பிதம் துப்ப்யம்

ப்பூஷணம் ப்ரதி-க்ருஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஆப்பரணம் ஸமர்பயாமி ||

-ஸ்வாமிக்கு ஆபரணங்கள் அணிவிக்கவும்.

அல்லது அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

## சந்தநம், மஞ்சள், குங்குமம்

சந்தநாகரு-கர்பூர-கஸ்தூரீ

குங்குமாந்விதம் |

விலேபநம் ஸுரஸ்ரேஷ்ட

ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ரதி-க்ருஹ்யதாம் ||

கந்தம் க்ருஹாண தேவேஸ

திவ்ய சந்தந-மிஸ்ரிதம்

கர்பூர குங்குமா-யுக்தம்

உமாபுத்ர நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

திவ்ய பரிமள கந்தத்தாந் தாரயாமி |

-சந்தனம் பூவால் எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கவும்.

கந்தத்தஸ்யோபரி-ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி ||

-குங்குமம் பூவால் எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### மந்த்ராக்கூதை

அக்ஷதாந் த்வளாந் திவ்யாந்

ஸாலீயாந் ஸ்தண்டூலாந்-ஸூப்பாந் |

ஹரித்ரா கர்ண ஸம்யுக்தாந்

ஸங்க்ஹாண கணத்திப ||

ஸாலியாம் ஸவேத-வ்ரணாப்யாம்

ரக்த சந்தந மிஸ்ரிதம் |

அக்ஷதாந் மயா-தத்தாந்

க்ஹாண-ஸூரவந்தித ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

மந்த்ர-அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி ||

-ஸ்வாமிக்கு மஞ்சள் அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### புஷ்பமாலை, புஷ்பங்கள்

ஸுகந்தீநி ச புஷ்பாணி

ஜாதீ குந்த முக்காநி ச |

ஏக விம்ஸதி ஸங்க்யாநி

க்ஹாண கணநாயக ||

கமலோத்பல கல்ஹார

புந்நாக ப்ரஹதீநி ச

நாநா வித்தாநி திவ்யாணி

புஷ்பாணி ப்ரதீ-க்ருஹ்யதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி ||

ஸுகந்த புஷ்பை : பூஜயாமி ||

-என்று சொல்லி கலஸம்/பிம்பத்திற்கு புஷ்ப மாலை போட்டு, பாதத்தில் புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

## 2.11. அங்க பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறை பூஜயாமி என்று சொல்லும் பொழுதும் புஷ்பம், அக்ஷதையை ஸ்வாமிக்கு பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். அங்கங்களின் தமிழ் அர்த்தங்கள் **பக்கம் 138-139**ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு வார்த்தைகளுக்கு ஒரே அர்த்தமும், ஒரு வார்த்தைக்கு மாறுபட்ட அர்த்தங்களும் உண்டு என அறியவும். பல பதிப்புகளில் குறைவாகவும் பலவற்றில் வெவ்வேறு கவும் மந்த்ரங்கள் காணப்படுகின்றன.

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

அங்க-பூஜாம் கரிஷ்யே |

ஓம் பார்வதீ-நந்தநாய நம : பாதௌ பூஜயாமி |

ஓம் கணேஸாய நம : குல்பௌ பூஜயாமி |

ஓம் ஜகத்-த்தாத்ரே நம : ஜங்க்கே பூஜயாமி |

ஓம் ஜகத்-வல்லப்பாய நம : ஜாநுநீ பூஜயாமி |

ஓம் உமாபுத்ராய நம:	ஊளுந்	பூஜயாமி
ஓம் குஹாக்ரஜாய நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம் மஹத்தமாய நம:	மேட்டர்ம்	பூஜயாமி
ஓம் த்வை-மாதூராய நம:	ப்ருஷ்டம்	பூஜயாமி
ஓம் விகடாய நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம் நாத்தாய நம:	நாப்பிம்	பூஜயாமி
ஓம் உத்தமாய நம:	உதரம்	பூஜயாமி
ஓம் விநாயகாய நம:	வக்ஷ:	பூஜயாமி
ஓம் ஹேரம்பாய நம:	ஹ்ருதயம்	பூஜயாமி
ஓம் பாஸ்ச்சி தே நம:	பார்ஸ்வௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம:	ஸ்கந்த்தௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஹரஸூதாய நம:	ஹஸ்தாந்	பூஜயாமி
ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:	பாஹ்ந்	பூஜயாமி
ஓம் மதோத்கடாய நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம் ஸுரார்சிதாய நம:	கண்டௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஸுமுக்காய நம:	முக்கம்	பூஜயாமி
ஓம் சிரந்தநாய நம:	சுபுகம்	பூஜயாமி
ஓம் ஏக-தந்தாய நம:	தந்தம்	பூஜயாமி
ஓம் விக்கந்-ராஜாய நம:	வக்த்ரம்	பூஜயாமி
ஓம் ஜிஷ்ணவே நம:	ஜிஹ்வாம்	பூஜயாமி
ஓம் அக்ர-கண்யாய நம:	அக்தரம்	பூஜயாமி
ஓம் ஸ்த்தூலோஷ்டாய நம:	ஓஷ்டௌ	பூஜயாமி
ஓம் களந்மதாய நம:	கபோலௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஸூர்பகர்ணாய நம:	கர்ணௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஸங்கர-ப்ரியாய நம:	ஸ்ரோத்ரே	பூஜயாமி

ஓம் நாகாப்பரணாய நம: நானிகாம் பூஜயாமி |  
 ஓம் விக்கநேத்ரே நம: நேத்ரே பூஜயாமி |  
 ஓம் லம்ப-ஜடராய நம: லோசநே பூஜயாமி |  
 ஓம் பாலசந்த்ராய நம: பாலம் பூஜயாமி |  
 ஓம் லம்போதராய நம: லலாடம் பூஜயாமி |  
 ஓம் கபிலாய நம: கசாந் பூஜயாமி |  
 ஓம் ஸிவப்ரியாய நம: ஸிர: பூஜயாமி |  
 ஓம் ஸர்வமங்களாஸ்தாய நம:  
 ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |  
 ஸர்வாண்யங்காநி பூஜயாமி ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமி பாதத்தில் நிறைய புஷ்பம்  
 ஸமர்ப்பிக்கவும். அங்க பூஜை முடிவுற்றது.

## 2.12. ஏகவிம்ஸதி பத்ர பூஜா- (21 இலைகள் பூஜை)

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு  
 முறையும் ஸமர்ப்யாமி என்று சொல்லும் பொழுது குறிப்பிட்ட  
 அந்தந்த பத்ரங்களை(இலைகளை) அல்லது வேறு பத்ரங்  
 களை அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்கு பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்க  
 வேண்டும். பத்ரங்கள்(இலைகள்) பெயர் விவரங்கள் **பக்கம்  
 140-141-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஓம் உமாபுத்ராய நம: மாசீ பத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |  
 ஓம் ஹேரம்பாய நம: ப்ஹைதீ பத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |  
 ஓம் லம்போதராய நம: பில்வ பத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |  
 ஓம் த்விரதாநநாய நம: தூர்வாம் பத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |  
 ஓம் த்ராமகேதவே நம: த்ரத்தூர பத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |  
 ஓம் ப்ஹைதே நம: பதாீ பத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் அபவர்கதாய நம :

அபாமார்க பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் த்வைமாதூராய நம : த்ரோண பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் சிரந்தநாய நம : சூத பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் கபிலாய நம : கரவீர பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் விஷ்ணுஸ்துதாய நம :

விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் அமலாய நம : ஆமலகீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் மஹதே நம : மருவக பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஸிந்தூராய நம : ஸிந்தூர பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் கஜாநநாய நம : ஜாதீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் கண்ட-களந்தாய நம :

கண்டலீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஸங்கரப்ரியாய நம : ஸமீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ப்ருங்க-ராஜத்கடாய நம :

ப்ருங்கராஜ பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் அர்ஜந-தந்தாய நம : அர்ஜந பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் அர்க-ப்ரபாய நம : அர்க பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஏகதந்தாய நம : தாடிமீ பத்ரம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

நாநாவித பத்ர பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-பத்ர பூஜை முடிந்தது.

### 2.13. ஏகவிம்ஸதி புஷ்ப பூஜா- (21 புஷ்பங்கள் பூஜை)

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் ஸமர்ப்யாமி என்று சொல்லும் பொழுது குறிப்பிட்ட அந்தந்த புஷ்பங்களை அல்லது வேறு புஷ்பங்களை அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்கு பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பங்கள் (பூக்கள்) பெயர் விவரங்கள் **பக்கம் 142-143-ல்** கொடுக்கப் பட்டுள்ளது.

ஓம் பஞ்சாஸ்ய கணபதயே நம :

புந்நாக புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் மஹா கணபதயே நம :

மந்தார புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் தீர கணபதயே நம :

தாடிமீ புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் விஷ்வக்ஸேந கணபதயே நம :

வகுள புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் ஆமோத கணபதயே நம :

அம்ருணா புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் ப்ரமத்த கணபதயே நம :

பாடலீ புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் ருத்ர கணபதயே நம :

த்ரோண புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் வித்யா கணபதயே நம :

த்தத்தூர புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

ஓம் விக்கந கணபதயே நம :

சம்பக புஷ்பம் ஸமர்ப்யாமி |

- ஓம் துரித கணபதயே நம :  
ரஸால புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் காமிதார்த்தப்ரத கணபதயே நம :  
கேதகீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் ஸம்மோஹ கணபதயே நம :  
மாத்தவீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் விஷ்ணு கணபதயே நம :  
ஸம்யாக புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் ஈஸ கணபதயே நம :  
அர்க புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் கஜாஸ்ய கணபதயே நம :  
கல்ஹார புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் ஸர்வஸித்தி கணபதயே நம :  
ஸேவந்திகா புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் வீர கணபதயே நம :  
பில்வ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் கந்தர்ப கணபதயே நம :  
கரவீர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் உச்சிஷ்ட கணபதயே நம :  
குந்த புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் ப்ரஹ்ம கணபதயே நம :  
பாரிஜாத புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் \*ஞான கணபதயே நம :  
ஜாதீ புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |
- ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

நாநாவித ஸுகந்த

புஷ்ப பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-புஷ்பங்கள் பூஜை முடிந்தது.

2.14. ஏகவிம்ஸதி தூர்வாயுக்ம் பூஜா- 21 அருகம்புல் பூஜை

கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களுக்கு ஒவ்வொரு முறை ஸமர்பயாமி என்று சொல்லும் பொழுதும் இரண்டு அருகம்புல் அல்லது அக்ஷதையை சுவாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும். தூர்வா என்றால் அருகம்புல், யுகம் என்றால் இரட்டை என்று பொருள்.

ஓம் கணாத்திபாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் பாஸாங்குஸத்தராய நம:

தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஆக்கு-வாஹநாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் விநாயகாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஈஸபுத்ராய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஸர்வஸித்தி-ப்ரதாய நம:

தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஏகதந்தாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் இப்பவக்தராய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் மூஷிக-வாஹநாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் குமாரகுரவே நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் கபில-வர்ணாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் மோதக-ஹஸ்தாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் ஸுரஸ்ரேஷ்டாய நம: தூர்வாயுக்ம் ஸமர்பயாமி |

ஓம் கஜநாஸிகாய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |  
 ஓம் கபித்த-பலப்ரியாய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |  
 ஓம் கஜமுக்ாய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |  
 ஓம் ஸுப்ரஸநநாய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |  
 ஓம் ஸுராக்ரஜாய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |  
 ஓம் உமாபுத்ராய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |  
 ஓம் ஸ்கந்த-ப்ரியாய நம : தூர்வாயுக்மம் ஸமர்பயாமி |

-தூர்வாயுக்ம பூஜை முடிந்தது.

## 2.15. அஷ்டோத்தரஸ்த நாமாவளி- 108 அர்ச்சனை

இனி அஷ்டோத்தர ஸ்தநாமாவளி அர்ச்சனை. விரும்பினால் ஸகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்யலாம். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு முறையும் நம: என்று சொல்லும்பொழுது புஷ்பங்கள், பத்ரங்களை அல்லது அக்ஷதையை கலஸம்/பிம்பங்களின் பாதத்தில் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் கஜாநநாய நம :  
 ஓம் கணத்த-யக்ஷாய நம :  
 ஓம் விக்கந-ராஜாய நம :  
 ஓம் விநாயகாய நம :  
 ஓம் த்வைமாதூராய நம :  
 ஓம் ஸமுக்ாய நம :  
 ஓம் ப்ரமுக்ாய நம :  
 ஓம் ஸந்முக்ாய நம :  
 ஓம் க்ருதீநே நம :

ஓம் ஶ்ரோநதீபாய நம: (10)

ஓம் ஸுகந்தித்தயே நம:

ஓம் ஸுராத்தீ-யக்ஷாய நம:

ஓம் ஸுராரி-ப்பிதே நம:

ஓம் மஹா-கணபதயே நம:

ஓம் மாந்யாய நம:

ஓம் மஹந்-மாந்யாய நம:

ஓம் ம்ருட-ஆத்மஜாய நம:

ஓம் புராணாய நம:

ஓம் புருஷாய நம:

ஓம் பூஷ்ணே நம: (20)

ஓம் புஷ்கரிணே நம:

ஓம் புண்ய-க்ருதே நம:

ஓம் அக்ர-கண்யாய நம:

ஓம் அக்ர-பூஜ்யாய நம:

ஓம் அக்ர-காமிநே நம:

ஓம் மந்த்ர-க்ருதே நம:

ஓம் சாமீகர-ப்ரப்பாய நம:

ஓம் ஸர்வஸ்மை நம:

ஓம் ஸர்வோ-பாஸ்யாய நம:

ஓம் ஸர்வ-கர்த்ரே நம: (30)

ஓம் ஸர்வ-நேத்ரே நம:

ஓம் ஸர்வ-ஸித்தி-ப்ரதாய நம:

ஓம் ஸர்வ-ஸித்தாய நம:

ஓம் ஸர்வ-வந்த்யாய நம:

ஓம் மஹாகாலாய நம:

ஓம் மஹாபலாய நம:

ஓம் ஹேரம்பாய நம:

ஓம் லம்ப-ஜடராய நம:

ஓம் ஹ்ரஸ்வக்ரீவாய நம:

ஓம் மஹோதராய நம: (40)

ஓம் மதோத்கடாய நம:

ஓம் மஹாவீராய நம:

ஓம் மந்த்ரிணே நம:

ஓம் மங்களதாய நம:

ஓம் ப்ரமத்தார்ச்யாய நம:

ஓம் ப்ராஞ்ஞாய நம:

ஓம் ப்ரமோதாய நம:

ஓம் மோதகப்ரியாய நம:

ஓம் த்ருதிமதே நம:

ஓம் மதிமதே நம: (50)

ஓம் காமிநே நம:

ஓம் கபித்த-ப்ரியாய நம:

ஓம் ப்ரஹ்ம-சாரிணே நம:

ஓம் ப்ரஹ்ம-ரூபிணே நம:

ஓம் ப்ரஹ்ம-விதே நம:

ஓம் ப்ரஹ்ம-வந்திதாய நம:

ஓம் ஜிஷ்ணவே நம:

- ஓம் விஷ்ணு-ப்ரியாய நம:  
 ஓம் ப்பக்தஜீவிதாய நம:  
 ஓம் ஜித-மந்மத்தாய நம: (60)  
 ஓம் ஐஸ்வர்யதாய நம:  
 ஓம் குஹஜ்யாயஸே நம:  
 ஓம் ஸித்த-ஸேவிதாய நம:  
 ஓம் விக்கந-கர்த்ரே நம:  
 ஓம் விக்கந-ஹர்த்ரே நம:  
 ஓம் விஸ்வ-நேத்ரே நம:  
 ஓம் விராஜே நம:  
 ஓம் ஸ்வராஜே நம:  
 ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:  
 ஓம் வாக்-பதயே நம: (70)  
 ஓம் ஸ்ரீமதே நம:  
 ஓம் ஸ்ரீங்காரிணே நம:  
 ஓம் ஸ்ரீமத-வத்ஸலாய நம:  
 ஓம் ஸிவ-ப்ரியாய நம:  
 ஓம் ஸீக்ர-காரிணே நம:  
 ஓம் ஸாஸ்வதாய நம:  
 ஓம் ஸிவ-நந்தநாய நம:  
 ஓம் பலோத்ததாய நம:  
 ஓம் ப்பக்த-நித்தயே நம:  
 ஓம் ப்பாவ-சம்யாய நம: (80)  
 ஓம் ப்பவாத்மஜாய நம:

- ஓம் மஹாதே நம:  
 ஓம் மங்களதாயிநே நம:  
 ஓம் மஹேஸாய நம:  
 ஓம் மஹிதாய நம:  
 ஓம் ஸத்ய-த்தர்மிணே நம:  
 ஓம் ஸதா-த்தாராய நம:  
 ஓம் ஸத்யாய நம:  
 ஓம் ஸத்ய-பராக்ரமாய நம:  
 ஓம் ஸூப்பாங்காய நம: (90)  
 ஓம் ஸூப்ப்ர-தந்தாய நம:  
 ஓம் ஸூப்பதாய நம:  
 ஓம் ஸூப்ப-விக்ரஹாய நம:  
 ஓம் பஞ்சபாதக-நாஸிநே நம:  
 ஓம் பார்வதீப்ரிய-நந்தநாய நம:  
 ஓம் விஸ்வேஸாய நம:  
 ஓம் விபுத்தாராத்த்ய-பதாய நம:  
 ஓம் வீர-வராக்ரகாய நம:  
 ஓம் குமார-குருவந்த்யாய நம:  
 ஓம் குஞ்சராஸூர-ப்பஞ்சநாய நம: (100)  
 ஓம் வல்லப்பா-வல்லப்பாய நம:  
 ஓம் வராப்பய-கராம்புஜாய நம:  
 ஓம் ஸுத்தாகலஸ-ஹஸ்தாய நம:  
 ஓம் ஸுத்தாகர-கலாத்தராய நம:  
 ஓம் பஞ்ச-ஹஸ்தாய நம:

ஓம் ப்ரத்தா-நேஸாய நம:

ஓம் புராதநாய நம:

ஓம் ஸ்ரீ வரஸித்தி-விநாயகாய நம: (108)

நாநாவித்த பரிமள பத்ர புஷ்பாக்ஷத

அஷ்டோத்தர ஸதநாம அர்ச்சநாந் ஸமர்பயாமி | ||

-என்று சொல்லி நிறைய புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்  
கவும். பூஜைசெய்த மற்ற எல்லோரும் புஷ்பங்களை ஸ்வாமியின்  
பாதத்தில் சேர்த்து விடலாம்.

இத்துடன் ப்ரதாந பூஜை முடிவுற்றது.

\*\*\*\*\*

### 3. உத்தராங்க பூஜை

#### 3.1. தூபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும். தணல் மற்றும் சாம்பிராணி இல்லாவிடில், தூபஸ்டிக் போன்ற மற்றவகைத் தூபங்களை உபயோகிக்கவும்.

தஸாங்கம் குக்குலம்

திவ்ய-முத்தமம் கணநாயக |

தூபம் க்ருஹாண தேவேஸ

கௌரீபுத்ர நமோஸ்துதே ||

யத்புருஷம் வ்யதத்து:

கதித்தா வ்யகல்பயந் |

முக்ம்-கிமஸ்ய கௌ ப்ராவூ

காவூரு பாதாவுச்யேதே ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத:

சகூஷா: ஸூர்யோ அஜாயத |

முகாதிந்த்ரஸ் -சாக்நிஸ் ச

ப்ராணாத் வாயு-ரஜாயத ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

ஸுகந்த் தூபம் ஆக்ராபயாமி ||

-தூபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

தூபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று உத்தரணி ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்ப்யாமி ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 3.2. தீபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்காலில் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.

ஸர்வக்ரு ஸர்வ- தேவேஸு

ஸர்வ-ஸித்தி ப்ராதாயக |

க்ருஹாண மங்கலம் தீபம்

ருத்ர-புத்ர நமோஸ்துதே ||

ப்ராஹ்மணோஸ்ய முக்ரமஸீத்

ப்ராஹ் ராஜந்ய: க்ருத: |

உரு தத்தஸ்ய யத்வைஸ்ய:

பத்ப்யாம் ஸுத்ரோ அஜாயத ||

நாப்யா அஸீதந்தரிக்ஷம்

ஸீர்ஷ்ணோ த்யௌ: சமவர்தத |

பத்ப்யாம் பூமிர்திஸ: ஸ்ரோத்ராத்

தத்தா லோகாங்க அகல்பயந் ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

க்ருத தீபம் ஸம்தர்ஸ்யாமி |

-தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

## தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி |

-என்று உத்திரணி ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

## புஷ்பை: பூஜயாமி ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 3.3. நைவேத்யம் படைத்தல்

மேற்பாடி தூபம், தீபம் முடிந்தபின் ஸ்வாமிக்கு முன்பாக இடது அல்லது வலதுபுறத்தில் (தெற்கு பக்கம் இல்லாமல்) தீர்த்தம் உத்தரணியில் எடுத்து தரையில் ப்ரோக்ஷித்து, சுத்தம் செய்து, பிறகு அங்கு தயாரான ப்ரஸாதங்களைக் கொண்டு வந்து திறந்து வைத்துக் கொள்ளவும். ப்ரஸாதங்களின் மேலாக சிறிது நெய் விட்டு துளசி/புஷ்பம் போடவும். அல்லது குடும்ப வழக்கப்படி இலையில் பரிமாறி, பிறகு நைவேத்யத்தைத் தொடரவும்.

### 3.4. நைவேத்யம்

#### 3.4.1. பரிஷேசநம்

ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்பவர் மட்டும், நைவேத்ய மந்த்ரங்களைச் சொன்னால் போதும். மணி அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட வாறு பரிஷேசநம் செய்யவும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு நைவேத்ய இலை/பாத்திரத்தை இடப் புறத்திலிருந்து வலப்புறமாக ஒரு உத்தரணி தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தீர்த்தத்தை கீழே விடவும்.

#### ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸவ:

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு உத்தரணி தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஓம் தத்<sup>1</sup>ஸவிதுர்-வ<sup>2</sup>ரேண்யம்  
 ப்<sup>1</sup>ர்கோ தேவஸ்ய சீ<sup>1</sup>மஹி |  
 ச்<sup>1</sup>தியோ யோ<sup>1</sup> ந : ப்<sup>1</sup>ரசோதயாத் ||

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு நைவேத்ய இலை/பாத்திரத்தை இடப்புறத்திலிருந்து வலப்புறமாக தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தீர்த்தத்தை கீழே விடவும்.

தே<sup>1</sup>வ ஸவித : ப்<sup>1</sup>ரஸுவ |

பகலில்

ஸ<sup>1</sup>த்யந்-த்வா-ருதேந பரிஷிஞ்சாமி |

மாலையில் / இரவில்

ரு<sup>1</sup>தம்-த்வா ஸ<sup>1</sup>த்யேந பரிஷிஞ்சாமி |

கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்<sup>1</sup>தோபஸ் தரண-மஸி ||

### 3.4.2. ஸமர்ப்பணம்

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை ப்ரஸாதங்களிலிருந்து ஸ்வாமியை நோக்கிக் கொண்டுசென்று (6முறை) காண்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |

ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ஸுமாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |

-கையை ஸ்வாமியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு தெரிந்தவர்கள் விநாயகருக்கு உகந்த பின்வரும் வேத மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். மற்றவர்கள் நைவேத்யம் க்ஹ்யதாம் முதல் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

\$» ம<sup>2</sup>த்து-வா<sup>2</sup> தா<sup>2</sup> ருதாயதே

#13

ம<sup>1</sup>த்து-கூரந்தி<sup>1</sup> ஸிந்த<sup>1</sup>வ: |

மா<sup>2</sup>த்<sup>2</sup> வீர்<sup>2</sup> ந: ஸந்-த்<sup>1</sup>வோஷ<sup>1</sup>தீ: ||

ம<sup>1</sup>த்து நக்தம்-உ<sup>1</sup>தோஷ<sup>1</sup>ஸி

ம<sup>1</sup>த்து மத்-பா<sup>1</sup>ர்த்தி<sup>1</sup>வக்ம்-ரஜ: |

ம<sup>1</sup>த்து த்யெள: அ<sup>1</sup>ஸ்து<sup>1</sup> ந: பி<sup>1</sup>தா ||

ம<sup>1</sup>த்து-மா<sup>1</sup>ந்ந: வ<sup>1</sup>நஸ்ப<sup>1</sup>தி:

ம<sup>1</sup>த்துக்ம்-அ<sup>1</sup>ஸ்து<sup>1</sup> ஸூ<sup>1</sup>ர்ய: |

மா<sup>2</sup>த்<sup>2</sup> வீர்<sup>2</sup> -கா<sup>1</sup>வ: ப்<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>ந்து<sup>1</sup> ந: ||

ம<sup>1</sup>த்து-ம<sup>1</sup>த்து-ம<sup>1</sup>த்து ||

ஓ<sup>1</sup>த்த<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>மு<sup>1</sup>த்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>தே

ப<sup>1</sup>ர<sup>1</sup>மே<sup>1</sup>ஷ்<sup>1</sup>ப<sup>1</sup> வா<sup>1</sup> ஏ<sup>1</sup>ஷ: | ய<sup>1</sup>தோ<sup>1</sup>த்த<sup>1</sup>ந: |

ப<sup>1</sup>ர<sup>1</sup>மா<sup>1</sup>மே<sup>1</sup> வை<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>க்ம்<sup>1</sup> ஸ்<sup>1</sup>ரி<sup>1</sup>ய<sup>1</sup>ங்<sup>1</sup> க<sup>1</sup>ம<sup>1</sup>ய<sup>1</sup>தி |

ய<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>து<sup>1</sup> ந<sup>1</sup>த்<sup>1</sup>யோ<sup>1</sup> வ<sup>1</sup>ர்<sup>1</sup>ஷ<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>து<sup>1</sup> ப<sup>1</sup>ர்<sup>1</sup>ஜ<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>யா: |

ஸ<sup>1</sup>பி<sup>1</sup>ப<sup>1</sup>லா<sup>1</sup> ஓ<sup>1</sup>ஷ<sup>1</sup>த்<sup>1</sup>யோ<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>து |

\$» அ<sup>1</sup>ந்<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>தா<sup>1</sup> மோ<sup>1</sup>த்<sup>1</sup>ந<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>தா<sup>1</sup> மா<sup>1</sup>மி<sup>1</sup>கூ<sup>1</sup>ஷ<sup>1</sup>வ<sup>1</sup>தாம் |

#13 சிலருக்கு இங்கு ம<sup>2</sup>த்து-வா<sup>2</sup> தா<sup>2</sup> ருதாயதே முதல் பதயோ ரயீணம் வரை உள்ள உபசார வேத மந்த்ரங்களைக் கூறி, பிறகு அடுத்து வரும் நைவேத்ய மந்த்ரங்களை தொடர்வது வழக்கம்.

\$» **ஏஷாகம் ராஜா ப்பூயாஸம் |**  
**ப்ரஜாபதே ந த்வதேதாந்யந் யோ விஸ்வா**  
**ஜாதாநி பரிதா ப்பூவ |**  
**யத்காமாஸ்தே ஜஹூமஸ் தந்நோ அஸ்து**  
 \$» **வயகம் ஸ்யாம பத்யோ ரயீணாம் ||**

#13

நைவேத்யம் க்ருஹ்யதாம் தேவ  
 ப்பக்தி மே அசலாம் குரு |  
 ஈப்ஸிதம் மே வரம் தேஹி  
 இஹத்ர ச பராம் கதீம் ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத:  
 சகோஷா: ஸர்யோ அஜாயத |  
 முக்காதிந்த்ர-ஸ்சாக்நிஸ்ச  
 ப்ராணாத்வாயுரஜாயத ||

ஸால்யந்நம் ஷட்ரஸோபேதம்  
 ப்பலலட்டுக மோதகாந் |  
 ப்பக்ஷ்யம் ப்போஜ்யம் ச லேஹ்யம் ச  
 சோஷ்யம் ஸ்வீகுரு ஸாங்கரே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்டவாறு நைவேத்யம் செய்யும் ப்ரஸாதங்களின் பெயர்களைச் சொல்லவும். ப்ரஸாதங்களின் தமிழ் /ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் **பக்கம் 144-147-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. தேவையானபடி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

ஸால்யோதநம், க்ருதகுளபாயஸம், மாஷாபூபம்,  
 குளாபூபம், லட்டுகம், நாநாவித்த மோதகாநி,.....

.....

#14

நாரிகேள்கண்டம், கதலீப்பலம், ப்லாதிசம்,  
 ஜம்பூப்பலம், பதரீப்பலம், கபித்தப்பலம்,  
 ப்போரீப்பலம், பஹூபீஜப்பலம், தாடிமீப்பலம்,  
 காஷ்மீரப்பலம், நாரங்கப்பலம்,  
 ஏதத் ஸர்வம் அம்ஹம்  
 மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி |

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையால் ப்ரஸாதங்  
 களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஸமர்பிக்கவும்.

கங்கோதகம் ஸமாநீதம்  
 கர்பூராகரு ஸமயுதம் |

ப்பக்த்யாதத்தம் க்ஷஹாணேதம்  
 விக்நராஜ நமோஸ்துதே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

மத்த்யே மத்த்யே அம்ஹம் பாநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து  
 பாத்திரத்தில் விடவும்.

நைவேத்ய-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி ஒரு உத்தரணி ஜலம் விடவும்.

அம்ஹம்-பித்தாநமஸி ||

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்தி  
 ரத்தில் விடவும். கீழ்க்கண்ட 4 மந்த்ரங்களையும் சொல்லும்

#14 நைவேத்யம் செய்யும் மற்ற ப்ரஸாதங்கள், பழங்களின்  
 பெயர்களையும் இங்கு சேர்த்து கூறிக்கொள்ளலாம்.

பொழுது ஒவ்வொரு மந்திரத்தைச் சொல்லி முடித்தவுடன் உத்திரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி |  
 முக் ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி |  
 பாத ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்பயாமி |  
 புநராசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

### 3.4.3. தாம்பூலம் நிவேதநம்

இப்போது உத்தரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.

**ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க் கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

பூசீ்பல ஸமாயுக்தம்,

நாகவல்லீ தளையுதம் |

கர்பூர கர்ண ஸம்யுக்தம்

தாம்பூலம் ப்ரதிக்ஹயதாம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஏலா லவங்க ஸஹித ஸுகந்த் பரிமள

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

உத்தரா ப்போஜநம் ஸமர்பயாமி ||

#15

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.

#15 சில பதிப்புகளில் உத்தரா ப்போஜநம் என்றில்லாது உத்தரா போஷணம் என்று காணப்படுகிறது. இரண்டும் சரியானதென தெரிகிறது.

### 3.5. கற்பூர ஆரத்தி

கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணி அடித்துக்கொண்டு, கற்பூர ஆரத்தியை ஸ்வாமிக்கு காட்டிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். எல்லோரும் சொல்லலாம். தேவையான அளவு கற்பூரம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

சந்த்ர ஆதித்யௌஸீ ச த்ரணீ

வித்யுதகநி: த்வமேவ ச |

த்வமேவ ஸர்வ ஜ்யோதீக்ஷி

ஆர்த்திக்யம் ப்ரதிக்ஷயதாம் ||

ந தத்ர ஸர்யோ ப்பாதி

ந சந்த்ர தாரகம் |

நேமா வித்யுதோ ப்பாந்தி

குதோயமாகநி: ||

தமேவ ப்பாந்தம் அநுப்பாதி ஸர்வம் |

தஸ்ய ப்பாஸா ஸர்வம் இதம் விப்பாதி ||

நீராஜநம் நீரஜஸ்க

கர்பூரேண க்ஷதம் மயா |

க்ஷஹாண கருணாராஸே

கணேஸ்வர நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

ஸர்வ மங்கல ப்ராப்த்யர்த்தே

ஸமஸ்த அபராத்த க்ஷமாபணர்த்தே

கர்பூர நீராஜநம் தர்ஸயாமி |

-கற்பூர ஆரத்தி தட்டைக் கீழே வைத்துவிட்டு,

**நீராஜநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||**

-என்று உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றி  
2 முறை பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்  
கொண்டு,

**புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி |**

**ரக்ஷாந்தாரயாமி |**

**ரக்ஷ ரக்ஷ ரக்ஷ ||**

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

எல்லோரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ளவும். கற்பூரம்  
எடுத்துக் கொண்ட பின் அனைவரும் கைகளை ஒரு உத்தரணி  
ஜலத்தால் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

### 3.6. புஷ்பாஞ்ஜலி

பிறகு கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக்  
கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி ஸ்வாமிக்கு  
ஸமர்ப்பிக்கவும்.

**கமலோத்பல கல்ஹார**

**புந்நாக ப்ரஹதீநி ச**

**நாநா வித்தாநி திவ்யாணி**

**புஷ்பாணி ப்ரதீ-க்ஷஹ்யதாம் ||**

**ஜாதீ-சம்பக புந்நாக**

**மல்லிகா வகுளாதிப்பி: |**

**புஷ்பாஞ்ஜலிம் ப்ரதாஸ்யாமி**

**க்ஷஹாண த்விரதாநந ||**

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்யாமி ||

-எல்லோரும் கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை பக்தியுடன் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

### 3.7. மந்த்ர புஷ்பம், ஸுவர்ண புஷ்பம்

அனைவரும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, தெரிந்த **ஆண்கள் மட்டும்** கீழ்க்கண்ட வேத மந்த்ர-புஷ்பம் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். மற்றவர்கள் ப்ரதக்ஷிணம் முதல் தொடர்ந்து சொல்லவும். மந்த்ர புஷ்பம் முழுமையாகச் சொல்ல விரும்புவர்களுக்காக விரிவான மந்த்ர புஷ்பம் இணைப்பில் **பக்கம் 151-154-ல்** கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சில பதிப்புகளில் மந்த்ரபுஷ்பம் வேறுவிதமாகவும் காணப்படுகிறது. அதைப் பற்றி விவரம் அறிய இயலவில்லை.

\$» ஓம் || யோ஽பாம் புஷ்பம் வேத<sup>1</sup>

புஷ்ப<sup>1</sup>வாந் பிரஜா<sup>2</sup>வாந்

பஸு<sup>1</sup>மாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

சந்த்ரமா<sup>1</sup> வா அபாம் புஷ்பம்<sup>2</sup>

புஷ்ப<sup>1</sup>வாந் பிரஜா<sup>2</sup>வாந்

பஸு<sup>1</sup>மாந் ப்<sup>1</sup>பவதி ||

ய ஏவம் வேத<sup>1</sup> |

யோ஽பா-மாயதநம் வேத<sup>1</sup> |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

யோ வேதாதௌ ஸ்வர<sup>1</sup>:

ப்ரோக்தோ வேதாந்<sup>1</sup>தே ச ப்ரதிஷ்டி<sup>1</sup>த: |

தஸ்ய ப்ரக்<sup>1</sup>தி லீநஸ்ய ய:

\$» பரஸ்ஸ மஹேஸ்<sup>1</sup>வர: ||

\$» ராஜா<sup>1</sup>தி ராஜாய<sup>1</sup> ப்ரஸஹ்ய-ஸாஹி<sup>2</sup>நே |  
 நமோ வ்யம்<sup>2</sup> வைஸ்ரவணாய<sup>1</sup> குர்மஹே |  
 ஸமே-காமாந்<sup>1</sup> காம-காமாய<sup>1</sup> மஹ்யம்<sup>2</sup> |  
 காமே<sup>2</sup>ஸ்வரோ வைஸ்ரவணோ<sup>1</sup>ததாது ||  
 கு<sup>1</sup>பேராய<sup>2</sup> வைஸ்ரவணாய<sup>1</sup> |

\$» மஹா ராஜாய<sup>1</sup> நம: ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக-ஸ்வாமிநே நம: |

வேதோக்த மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

நாநாரத்ந ஸமாயுக்தம்

வஜ்ரநாள ஸமந்விதம் |

முக்தாகேஸர ஸம்யுக்தம்

ஸுவர்ண புஷ்பம் ததாம்யஹம் ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக-ஸ்வாமிநே நம: |

ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

-எல்லோரும் கையில் உள்ள புஷ்பம், அக்ஷதையை  
 ஸ்வாமிக்கு ஸமர்பிக்கவும்.

### 3.8. ப்ரதக்ஷிணம்

எல்லோரும் மீண்டும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம்  
 எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி  
 (ஆத்ம) ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

ப்ரதக்ஷிணம் கரிஷ்யாமி

ஸததம் மோதகப்ரிய |

மத்வி<sup>1</sup>க்நம் ஹர மே ஸீ<sup>1</sup>க்ரம்

ப்பக்தாநா-மிஷ்ட தாயக ||

ஆக்குவாஹந தேவேஸ

விஸ்வ வ்யாபிந் விநாயக |  
 ப்ரதக்ஷிணம் கரோமி த்வாம்  
 ப்ரஸீத வரதோ ப்பவ ||

யாநி காநி ச பாபாநி

ஜந்மாந்த்ர க்ஷதாநி ச |  
 தாநி தாநி விநஸ்யந்தீ  
 ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ||

-ஆத்ம ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

### 3.9. நமஸ்காரம்

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களையும் அனைவரும் சொல்லி,  
 பிறகு அக்ஷதையையும் புஷ்பத்தையும் ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பித்து  
 அதன் பிறகு நமஸ்காரம் செய்யவும். விரும்புவர்கள் வேறு  
 ஸ்தோத்ரங்களையும் சொல்லலாம்.

நமோ நமோ கணேஸாய

நமஸ்தே விஸ்வரூபிணே |  
 நிர்விக்கநம் குரு மே காமம்  
 நமாமி த்வாம் கஜாநந ||

அகஜாநந பத்மார்க்கம்

கஜாநநம் அஹர்நிஸம் |  
 அநேகதந்தம் ப்பக்தானாம்  
 ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ||

கஜாநநம் ப்பூத கணுத்தி ஸேவிதம்

கபித்த ஜம்பூ ப்பலஸார ப்பக்ஷிதம் |

உமாஸுதம் ஸோக விநாஸு காரணம்

நமாமி விக்க்நேவர பாத பங்கஜம் ||

நமஸ்தே பிந்ந-தந்தாய

நமஸ்தே ஹரஸூநவே |

மமாப்பீஷ்ட ப்ரதோப்பூயாத்

விநாயக நமோஸ்து தே ||

நமஸ்துப்ப்யம் நமஸ்துப்ப்யம்

நமஸ்துப்ப்யம் நமோ நம : ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண

நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ||

அனைவரும் அக்ஷதை, புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்குப்  
ஸமர்ப்பித்து விட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

### 3.10. ப்ரார்த்தனை

எல்லோரும் கீழ்க்கண்ட ப்ரார்த்தனை மந்த்ரங்களைச்  
சொல்லிவிட்டு, அவரவர்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ, அதனைப்  
ப்ரார்த்தித்துக் கொள்ளவும். மற்ற ப்ரார்த்தனை மந்த்ரங்களையும்  
சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

ப்ரஸீத தேவ தேவேஸு

ப்ரஸீத கணநாயக |

ஈப்ஸிதம் மே வரம் தேஹி

பரத்ர ச பராங் கதீம் ||

விநாயக வரம் தேஹி

மஹாத்மந் மோதகப்ரிய |

அவி<sup>க்</sup>நம் குரு மே தேவ  
ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ||

வக்ரதுண்ட மஹாகாய  
ஸூர்யகோடி ஸமப்ர<sup>ப்</sup> |  
அவி<sup>க்</sup>நம் குரு மே தேவ  
ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ||

ஸுமூ<sup>க்</sup>ஸ்சைக தந்த<sup>ஸ்ச</sup>  
கபிலோ கஜகர்ணக : |  
லம்போதர<sup>ஸ்ச</sup> விகடோ  
வி<sup>க்</sup>நராஜோ கண<sup>த்</sup>திப ||

த்ராமகேதுர் கண<sup>த்</sup>த்யக்ஷு:  
பாலசந்த்ரோ கஜாநந : |  
வக்ரதுண்ட : சூர்பகர்ண :  
ஹேரம்ப : ஸ்கந்தபூர்வஜ : ||

ஷோட<sup>ஸை</sup>தாநி நாமாநி  
ய: ப<sup>ட்</sup>தே<sup>த்</sup> ச்ருணுயாதபி |  
வித்யாரம்<sup>ட்</sup>பே விவாஹே ச  
ப்ரவே<sup>ஸே</sup> நிர்கமே த<sup>த்</sup>தா |  
ஸங்க்ராமே ஸர்வகார்யேஷு  
வி<sup>க்</sup>நஸ்தஸ்ய ஜாயதே ||

கரசரணம் க்ருதம் வாக்காயஜம் கர்மஜம்  
வா ஸ்ரவண நயநஜம் வா மாநஸம் வா-<sup>ஸ்ப</sup>ரா<sup>த்</sup>தம் |  
விஹித-மவிஹிதம் வா ஸர்வமேதத்  
க்ஷமஸ்வ ஜய ஜய கருணா<sup>ப்</sup>தே ||

-எல்லோரும் அவரவர் பிரார்த்தனையைச் சொல்லிக் கொண்டு, ஸ்வாமியின் அநுக்ரஹம் வேண்டி அனைவரும் கீழ்க் கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சாஷ்டாங்கநமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |  
 சிந்தித ஸகல மநோரத்தா அவாப்த்யர்த்தம்  
 இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம்,  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே :  
 ஸம்பூர்ண அநுக்ரஹ  
 வரப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம்  
 இதி ப்ரார்த்தநாந் ஸமர்ப்யாமி ||

3.11. ராஜோபசாரம்

# 16

இனி பூஜை செய்பவர் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைக் கூறி அந்தந்த உபசாரங்களைச் செய்யவும். அல்லது புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்வரண தண்ட ஸமாயுக்தம்  
 முக்தாஜால-கமண்டிதம் |  
 ஸ்வேத பட்டாத பத்ரம் ச  
 க்ருஹ்யதாம் கணநாயக ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக-ஸ்வாமிநே நம : |

ச்சத்ரம் ஸமர்ப்யாமி |

(சத்ரம்-குடை)

சமரீவால-ரசிதம் சாமரம் சாமராரசித |

ஹேம தண்ட ஸமாயுக்தம்

ஸங் - க்ருஹாண கணேஸ்வர ||

# 16 எங்களுக்குக் கிடைத்த ராஜோபசார மந்த்ரங்கள் இங்கு சேர்த்து சொல்லப்பட்டு உள்ளது. மற்ற உபசார மந்த்ரங்களை அறிந்தவர்கள் எங்களுக்குத் தெரிவிக்கலாம்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

சாமரம் ஸமர்பயாமி |

(சாமரம்)

உஸீர நிர்மிதம் தேவ வ்யஜநம்

ஸ்வேத-ஸாந்திதம் |

ஹிமதோய ஸமாஸித்தம்

ஸ்வீகருஷ்வ விநாயக ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

வ்யஜநம் வீஜயாமி |

(வ்யஜநம்-விசிறி)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

# 16

ந்ரத்தம் தர்ஸயாமி |

(நடனம்)

கீதம் ஸ்ராவயாமி |

(கீதம்/பாட்டு)

அஷ்டாதஸ வாத்யம் க்ரோஷயாமி |

(வாத்யம்)

ஆந்தோலிகாம் ஆரோபயாமி |

(ஊஞ்சல்)

ஸமஸ்த ராஜோபசார ஸர்வோபசார

பூஜாம் ஸமர்பயாமி ||

-அனைவரும் கை கூப்பிக்கொண்டு,

த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ

த்வமேவ பந்த்ருஸ்ச ஸக்கா த்வமேவ |

த்வமேவ வித்யா த்ரவிணம் த்வமேவ

த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவ தேவ ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஸமஸ்தாபராத்த க்ஷமாபண ப்ரார்த்தந

நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ||

-அக்ஷதை, புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பித்து

பிறகு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

### 3.12. அர்க்ய ப்ரதாநம்

இப்போது பூஜை செய்ய உட்கார்ந்தவர், கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு, தலையில் குட்டிக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்ல வேண்டும். உபாயந்தாந ஸங்கல்பமும் இங்கு சேர்த்து சொல்லப்பட்டு உள்ளது. ஆசார்யர் இல்லாது பூஜை செய்தாலும் இதைச் சொல்லவும்.

**ஸ்ரீக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்**

**ஸ்ரீவிவாணம் சதுர்த்தீபூஜம் |**

**ப்ரஸநந-வதநம் த்யாயேத்**

**ஸர்வ விசுக்நோப-ஸாந்தயே ||**

புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்.

**அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண**

**விஸேஷண விஸிஷ்டாயாம்**

**அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம்**

எந்தத் திதி என -**சதுர்த்தீயாம்** ஸூப்பதித்தௌ

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷய-த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்

மயா ஆசரிதஸ்ய

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய பூஜாக்ரமண :

ஸம்பூர்ண ப்லஸித்த்யர்த்தம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரீத்யர்த்தம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய பூஜாந்தே

க்ஷீரார்சுய-ப்ரதாநம்

உபாயந்தாநம் ச கரிஷ்யே ||

-என்று ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டு, வலது கையில் புஷ்பம், அக்ஷதை, உரித்த வாழைப்பழத்தோடு இடது கையில் காய்ச்சாத பாலையும் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, இதமர்க்யம் என்று சொல்லும் பொழுது பாலை பழம், புஷ்பம் வழியாக கீழே பாத்திரத்தில் விழும்படி விட வேண்டும். காய்ச்சாத பால் கிடைக்காத பொழுது ஜலத்தில் சிறிது கருப்புக் கடுகு சேர்த்து அர்க்யம் விடலாம் என சொல்லப் படுகிறது.

**அர்க்யம் க்ஷுஹாண ஹேரம்ப**

வரப்ரத விநாயக |

கந்த புஷ்பாக்ஷதைர்யுக்தம்

புக்தயா தத்தம் மயா ப்ரப்போ ||

**ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம :**

**இதமர்க்யம் | இதமர்க்யம் | இதமர்க்யம் ||**

(என்று 3 முறை அர்க்யம் விடவும்)

**நமஸ்துப்யம் கணேஸாய**

நமஸ்தே விக்கநநாயக |

புநரர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி

க்ஷுஹாண கணநாயக ||

**ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம ||**

**இதமர்க்யம் | இதமர்க்யம் | இதமர்க்யம் || (3 முறை )**

**நமஸ்தே ப்ரிநந-தந்தாய**

நமஸ்தே ஹரஸநவே |

இதமர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி

ஸங்க்ஷுஹாண கணத்திப ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம :

இதமர்க்க்யம் | இதமர்க்க்யம் | இதமர்க்க்யம் || (3 முறை)

கௌர்யங்கமல ஸம்பூத

ஜ்யேஷ்டஸ்வாமிந் விநாயக |

கணேஸ்வர க்ருஹாணர்க்க்யம்

கஜாநந நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயகாய நம :

இதமர்க்க்யம் | இதமர்க்க்யம் | இதமர்க்க்யம் || (3 முறை)

அநேந கோகூரர்க்க்ய-ப்ரதானேந

ப்பகவாந் ஸர்வாத்மக : |

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக : ப்ரியதாம் ||

-அர்க்ய ப்ரதானம் முடிவுற்றது. அர்க்யம் கொடுத்த பால், பழத்தை பூஜைக்குப்பின் அனைவரும் ப்ரஸாதமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

### 3.13. ஆத்ம ஸமர்பணம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

யஸ்ய ஸம்ஹத்யா ச நாமோக்த்யா

தப : பூஜா க்ரியாதிஷு |

ந்யூநம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி

ஸத்யோ வந்தே தம் அச்யுதம் ||

அநேந மயா க்ருதேந பூஜயா

ஸ்ரீ மஹாகணபதி தேவதா |

ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்நா

வரதா-ப்பவது ||

மத்த்யே மத்த்யே மந்த்ர தந்த்ர ஸ்வர  
வர்ண ந்யூநாதிரிக்த லோப தோஷ  
ப்ராயஸ்சித்தார்த்தம் ஸ்ரீ மஹாகணபதி நாமத்ரய  
மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

(குறைந்தது 3 முறை கூறவும்)

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம்

ப்பக்திஹீநம் ஸுரேஸ்வர |

யத்பூஜிதம் மயா தேவ

பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ||

ப்ராயஸ்சித்தாந்ய ஸேஷாணி

தப: கர்மாத்மகாநி வை |

யாநி தேஷா-மஸேஷாணாம்

க்ஷேணாநு ஸ்மரணம்-பரம் ||

அநயா பூஜயா ஸர்வஸ்வம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக: ப்ரீயதாம் ||

### 3.14. ப்ரஸாதம்

சீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி அனைவரும் பூஜை செய்த அக்ஷதை ப்ரஸாதங்களை சிரஸில் போட்டுக் கொள்ளவும். பெண்கள் பூக்களைத் தலையில் சூடிக் கொள்ளவும்.

தத்ஸபர்யா வித்தொள ஸ்வாமிந்

யத்கிந்சித்-ஸாத்திகம் மயா |

கூமஸ்வ ததிதம் ஸர்வம்

க்ரூபாலோ ஸூப்பலகூணே ||

நமஸ்கரோமி |

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

ப்ரஸாதம் ஸிரஸா க்ரூஹ்ணாமி ||

### 3.15. கூடிமாபணம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஆவாஹநம் ந ஜாநாமி

ந ஜாநாமி விஸர்ஜநம் |

பூஜாவித்திம் ந ஜாநாமி

கூமஸ்வ ஸிவநந்தந ||

அந்யத்தா ஸரணம் நாஸ்தி

த்வமேவ ஸரணம் மம |

தஸ்மாத் காருண்ய ப்பாவேந

ரகூ ரகூ விநாயக ||

அபராத்த ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-

ஹர்நிஸம் மயா |

கூமஸ்வ தாநி ஸர்வாணி

பிதா புத்ரமிவேஸ்வர ||

கச்ச ஸத்வ உமாபுத்ர-

மமாநுக்ரஹ காரணாத் |

பூஜிதோஸி மயா ப்பக்த்யா கச்ச்ச  
ஸ்வஸ்தாநகம் ப்ரப்போ ||

யாந்து தேவ கணை : ஸர்வே  
பூஜாந் ஆதாய பார்த்தீவீம் |  
இஷ்ட காம்ப்யார்த்த ஸித்த்யயர்த்தம்  
புந : ஆகமநாய ச ||

அநயா பூஜயா ஸ்வாமிந்-ஸர்வாத்மக :  
ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக : ப்ரீயதாம் ||

### 3.16. உபாயநதாநம்

#17

ஒரு தட்டில் தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், தக்ஷிணை மற்றும் மற்றொரு தட்டில் சிறிதளவு மோதகம், வடை போன்ற நைவேத்ய ப்ரஸாதங்கள் ஆகியவற்றை வைத்து, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை சொல்லி, பூஜை செய்வித்த ஸாஸ்த்ரிகளுக்கு அளிக்கவும். ஆசார்யர் இல்லாது வீட்டு மனிதர்களே மந்திரங்களைக் கூறி பூஜை செய்தாலும், மந்த்ரங்களை சொல்லி ஆசார்ய ஸம்பாவனை எடுத்துவைத்து, பிறகு வீட்டு வாத்யாருக்குக் கொடுத்து விடுவதும் உசிதம். பொதுவாக ஸாஸ்த்ரிகளுக்கு அளிக்கும் பொழுது, அவரே இந்த மந்த்ரங்களைச் சொல்லி, ஆசிர்வாத மந்த்ரங்களையும் சேர்த்து சொல்லுவதும் உண்டு.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸ்வரூபஸ்ய  
ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸநம் |  
அமீ வோ கந்த்தா : |  
ஸகலாராத்நை : ஸமர்சிதம் ||

#17 ஆசார்யர் இல்லாது பூஜை செய்தாலும் இதை சேர்த்துச் சொல்லலாம். உபாயநதாந ஸங்கல்பம் முன்னால் சேர்த்து சொல்லப் பட்டு உள்ளது. தனியாகவும் ஸங்கல்பம் செய்யலாம்.

கணேசு: ப்ரதி க்ருஹ்ணாதி

கணேஸோ வை ததாதி ச |

கணேஸஸ்தாரகோ த்வாப்யாம்

கணேஸாய நமோ நம: ||

-ஒரு உத்தரணி ஜலம் தாம்பூலத்தின் மீது விட்டு பின் சொல்லவும்.

ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம்

ஹேம பீஜம் விப்பாவஸோ: |

அநந்த புண்யபலதம்

அத: ஸாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||

இதமுபாயநம் ஸ வாயநம் ஸதக்ஷிணாகம்

ஸதாம்பூலம் ஸித்திவிநாயக ப்ரீதிம்

காமயமாநா துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே |

ஓம் தத் ஸத் |

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக: ப்ரீயதாம் ||

அநயா பூஜயா ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக:

ஸுப்ரீதா ஸுப்ரஸந்நா வரதா ப்வது ||

### 3.17. தத்தம் செய்தல்

வலது கையில் அக்ஷதை, துளசி எடுத்துக்கொண்டு உத்தரணி ஜலம் அதன்மேல் விட்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் வடக்காக விடவும்.

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரீயைர் வா

புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்ததே: ஸ்வபாவாத் |

கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை  
 ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி ||  
 அநயா பூஜயா  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக : ப்ரீயதாம் ||  
 மயா க்ருதமிதம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ வ்ரத  
 புண்யகாலே யாவச்சகத்தி பக்தி ஸ்ரதத்தா  
 விநய ஸம்பந்ந ஆத்மார்த்த ஹ்ருதய பூர்வக  
 கல்போக்த ப்ராகாரேண ஷோட ஷோபசார  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக-பூஜாக்யம்  
 கர்ம பல தத் ஸாத்குண்யம் ஸர்வஸ்வம்  
 ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

-பூஜை செய்பவர் 2 முறை ஆசமநம் செய்து விட்டு  
 எழவும்.

### 3.18. மங்கள ஆரத்தி

பூஜையை நிறைவு செய்ய, ஸ்ரீ விநாயகருக்கு உகந்த  
 பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத்திரங்களைச் சொல்லி, ஆரத்தி  
 பாடல்களைப் பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுப்பது பல குடும்பங்  
 களில் வழக்கம். விரும்பியபடியும், குடும்ப வழக்கப்படியும்  
 செய்து கொள்ளவும்.

### 3.19. மாலையில் பூஜை

ஆவாஹநம் செய்து பூஜை செய்திருப்பதால், மாலை  
 யிலும் பூஜை செய்யும் வழக்கமும் உண்டு. இல்லாவிடில் மாலை  
 யில் விளக்கேற்றி, பாடல்கள் மற்றும் ஸ்தோத்திரங்களைச்  
 சொல்லி ஸ்வாமியை ஆராதித்து, குறைந்தது பழங்களையாவது  
 நிவேதனம் செய்து, ஆரத்தி பாடல்களைப் பாடி பெண்கள்  
 ஆரத்தி எடுத்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும்.

மறுநாள் மற்றும் விஸர்ஜநம்வரை தினமும் காலை/  
பகலில் புநர் பூஜை செய்து மாலையில் விளக்கேற்றி, குறைந்தது  
பழங்களையாவது நிவேதனம் செய்து, ஆரத்தி பாடல்களைப்  
பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுத்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும்.  
மற்ற ப்ரார்த்தனை மந்த்ரங்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

**இத்துடன் உத்தராங்க பூஜை முடிவடைந்தது.**  
புநர்பூஜை, விஸர்ஜநம் அடுத்த பக்கங்களில் தொடரும்.

\*\*\*\*\*

## 4. புந: பூஜை

விநாயக சதுர்த்தி முதலான ஒவ்வொரு புண்யகாலத் திலும் ஸ்வாமிக்கு அந்தந்த கல்பப்படி அன்றைய தினம் பூஜை செய்து, ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்யும்வரை ஒவ்வொரு நாளும் அதேபோல் விரிவாக புநர்பூஜை (ஆவாஹநம் தவிர) செய்து உத்வாஸநம் செய்ய வேண்டும். விரிவாக புநர்பூஜையை செய்ய இயலாவிடில், கீழே கொடுத்துள்ள மந்திரங்களின்படி புநர்பூஜையை சுருக்கமாகச் செய்யலாம். ஸ்வாமிக்கு ஒருமுறை விரிவாக பூஜை செய்துள்ளதால், புநர்பூஜையை மிகச் சுருக்கமாக செய்து ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்தாலும் தவறில்லை என சொல்லப்படுகிறது. அதுவும் இயலாவிடில், மற்ற புத்தகங்களில் உள்ளபடி மிகவும் சுருக்கமாகவாவது செய்து கொள்ளவும். ஆனால் புநர்பூஜையை மிகச் சுருக்கமாகவாவது செய்து ஸ்வாமியை யதாஸ்தாநம் செய்வது கட்டாயம்.

புநர்பூஜையை செய்பவர்கள் 2 முறை ஆசமநம் செய்து கொண்டு தொடரவும்.

### 4.1. ஸங்கல்பம்

புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி சுருக்கமாக ஸங்கல்பம் செய்யவும். விரிவாகவும் ஸங்கல்பம் செய்யலாம்.

ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம: |

ஹரி: ஓம் |

ஸ்ரீக்லாம் பரத்தரம் விஷ்ணும்

ஸ்ரீவிர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |

ப்ரஸநந வதநம் த்யாயேத்

ஸர்வ விக்க்நோப ஸாந்தயே ||

**ஆண்கள் ப்ராணயாமம் செய்து கொள்ளவும்.**

\$» ஓம் ப்பூ: | ஓம் ப்புவ: | ஓக்ம்ஸுவ: |  
 ஓம் மஹ: | ஓம் ஜந: |  
 ஓம் தப: | ஓக்ம்ஸுத்தயம் |  
 ஓம் தத்<sup>1</sup>ஸவிதுர்-வ<sup>2</sup>ரேண்யம்  
 ப்பர்<sup>1</sup>கோ தேவஸ்<sup>1</sup>ய த்தீமஹி |  
 த்தியோ யோ ந: ப்ரசோத<sup>2</sup>யாத் ||  
 ஓமாபோ ஜ்யோதீ-ரஸோ  
 ஸம்ஸுதம் ப்ரஹ்ம

\$» ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் ||

இனி ஸங்கல்பம். விரும்பினால் ப்ரதாந பூஜையில் உள்ளது போல விரிவாக ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ளலாம்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த தூரித-க்ஷய-த்வாரா  
 ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-ப்ரீத்யர்த்தம்  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ப்ரீத்யர்த்தம்  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக:  
 புந: பூஜாம் கரிஷ்யே ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை ஆகியவற்றைக் கீழே வடக்காகப் போடவும்.

**அப உபஸ்ப்ருய்ய |**

-ஒரு உத்தரணி ஜலம் எடுத்து கைகளைத் துடைத்துக் கொள்ளவும்.

**4.2. ஷோடசோபசார பூஜை**

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

ஆஸநம் ஸமர்பயாமி |

(அக்ஷதை)

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

-கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

பாதயோ : பா<sup>ஃ</sup>த்யம் ஸமர்பயாமி | (2 முறை தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

அர்<sup>ஃ</sup>ச்யம் ஸமர்பயாமி | (2 முறை தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி | (2 முறை தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஸ்நாநம் ஸமர்பயாமி | (தீர்த்தம்)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஸ்நாநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

(2 முறை தீர்த்தம்)

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்து ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

வஸ்த்ர-யுக்மாந்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

யக்ஞயோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி |

(அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்பயாமி | (அக்ஷதை)

ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

திவ்ய-பரிமள கந்தார்தாந் தாரயாமி | (சந்தனம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்பயாமி |

(குங்குமம்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

மந்த்ராஶுதாந் ஸமர்பயாமி |

(அஶுதை)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

புஷ்பமாலாம் ஸமர்பயாமி |

(தொடுத்த பூமாலை)

(தொடுத்த பூமாலையைப் போடவும்)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

புஷ்பை : பூஜயாமி ||

(புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்)

#### 4.3 அர்ச்சனை

பிறகு அஶுதை புஷ்பம் எடுத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீ கணபதி அஷ்டோத்தரம் சொல்லி, ஸ்வாமிக்கு அர்ச்சனை செய்து புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும். மேலும் விரும்பினால் மற்ற நாம அர்ச்சனைகளையும் செய்யலாம்.

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஓம் ஸ்ரீ ஓம்கஜாநநாய நம : முதல்

ஓம் ஸ்ரீ வரஸித்தி-விநாயகாய நம :

வரை 108 நாமாக்களைக் கூறி,

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

நாநாவித்த பரிமளபத்ர புஷ்பாணி

அஷ்டோத்தர பூஜாந் ஸமர்பயாமி ||

-ஸ்வாமிக்கு அஶுதை புஷ்பம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

#### 4.4. தூபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தூபக்கால் தணலில் சாம்பிராணி போட்டு தூபம் காட்ட வேண்டும்.

தஸாங்கம் குக்குலம்

திவ்ய முத்தமம் கணநாயக |

தூபம் க்ருஹாண தேவேஸ

கௌரிபுத்ர நமோ஽ஸ்துதே ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

ஸுகந்த தூபம் ஆக்ராபயாமி |

தூபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-உத்தரணியில் 2 முறை ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு புஷ்பம் போடவும்.

#### 4.5. தீபம் காட்டுதல்

இப்போது மணியை அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே, தீபக்கால் நெய்த்திரியை ஏற்றி தீபம் காட்டவும்.

ஸர்வக்ரு ஸர்வ தேவேஸ

ஸர்வ ஸித்தி ப்ராதாயக |

க்ருஹாண மங்கலம் தீபம்

ருத்ர புத்ர நமோ஽ஸ்துதே ||

ஓம் ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

க்ருத தீபம் ஸம்தர்ஸ்யாமி |

-தீபக்காலை கீழே வைத்து விட்டு,

தீபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-உத்தரணியில் 2 முறை ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

புஷ்பை: பூஜயாமி ||

-என்று சொல்லி கையில் உள்ள புஷ்பத்தை ஸ்வாமியிடம் சேர்க்கவும்.

## 4.6. நைவேத்யம்

### 4.6.1. பரிஷேசநம்

தேங்காய் உடைத்து, வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், மற்றும் ப்ரஸாதங்கள் ஆகியவற்றை வைத்து, மணி அடித்துப் ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். குறைந்தது பால், பழங்களாவது நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்பவர் மட்டும், நைவேத்ய மந்த்ரங்களைச் சொன்னால் போதும். மணி அடித்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்டவாறு பரிஷேசநம் செய்யவும்.

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு நைவேத்ய இலை/பாத்திரத்தை இடப்புறத்திலிருந்து வலப்புறமாக ஒரு உத்தரணி தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தீர்த்தத்தை கீழே விடவும்.

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு உத்தரணி தீர்த்தத்தினால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஓம் தத்<sup>1</sup>ஸவிதூர்-வ<sup>2</sup>ரேண்யம்  
 ப்<sup>1</sup>ர்கோ தேவஸ்ய<sup>1</sup> கீ<sup>2</sup>மஹி |  
 க்<sup>1</sup>தியோ யோ<sup>1</sup> ந : ப்<sup>2</sup>ரசோதயாத் ||

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு நைவேத்ய இலை/பாத்திரத்தை இடப்புறத்திலிருந்து வலப்புறமாக தீர்த்தத்தால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து தீர்த்தத்தை கீழே விடவும்.

தே<sup>1</sup>வ ஸவித : ப்<sup>1</sup>ரஸுவ |

பகலில்

ஸத்யந்-த்வா-ருதேந<sup>1</sup> பரிஷிஞ்சாமி |

மாலையில் / இரவில்

ருதம்-த்வா ஸத்யேந<sup>1</sup> பரிஷிஞ்சாமி |

கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

அம்<sup>1</sup>ருதோபஸ்தரண-மஸி ||

#### 4.6.2. ஸமர்ப்பணம்

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் ப்ரஸாத பாத்திரத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு, அன்னம் முதலான ப்ரஸாதங்களை ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் காட்ட வேண்டும். கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லும் பொழுதும், கையை ப்ரஸாதங்களிலிருந்து ஸ்வாமியை நோக்கிக் கொண்டுசென்று (6முறை) காண்பிக்க வேண்டும்.

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா |

ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ஸுமாநாய ஸ்வாஹா |

ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா |

-கையை ஸ்வாமியை நோக்கி வைத்துக்கொண்டு பின்வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

ஸால்யந்நம் ஷட்ரஸோபேதம்

பலலட்டுக மோதகாந் |

பகஷ்யம் ப்போஜ்யம் ச லேஹ்யம் ச

சோஷ்யம் ஸ்வீகுரு ஸாங்கரே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும். புஷ்பத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்டவாறு நைவேத்யம் செய்யும் ப்ரஸாதங்களின் பெயர்களைச் சொல்லவும். ப்ரஸாதங்களின் தமிழ்/ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்கள் **பக்கம் 144-147-ல்** கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன. தேவையானபடி மாற்றி கூறிக்கொள்ளவும்.

ஸால்யோதநம், பாயஸம்,.....

#18

லட்டுகம், நாநாவித்த மோதகாநி

நாரிகேள்கண்டம், கதலீப்பலம்,

பலாதிகம், ...ஏதத் ஸர்வம் அம்ஹம்

மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி |

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதையை ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு சமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

மத்த்யே மத்த்யே அம்ஹம் பாநீயம் ஸமர்பயாமி ||

#18 நைவேத்யம் செய்யும் மற்ற ப்ரஸாதங்கள், பழங்களின் பெயர்களையும் இங்கு சேர்த்து கூறிக்கொள்ளலாம்.

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் 2 முறை ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

**நைவேத்த்யா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி ||**

-என்று சொல்லி உத்தரணி ஜலம் பாத்திரத்தில் விடவும்.

**அம்ருதா-பித்தாநமஸி ||**

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும். கீழ்க்கண்ட 4 மந்த்ரங்களையும் சொல்லும் பொழுது ஒவ்வொரு மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முடித்தவுடன் உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து பாத்திரத்தில் விடவும்.

**ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்ப்யாமி |**

**முக் ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்ப்யாமி |**

**பாத ப்ரக்ஷாளநம் ஸமர்ப்யாமி |**

**புநராசமநீயம் ஸமர்ப்யாமி ||**

**4.6.3. தாம்பூலம்நிவேதநம்**

இப்போது உத்தரணியில் ஜலம்எடுத்து, தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ப்ரோக்ஷித்து விடவும்.

**ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :**

கையில் புஷ்பம்-அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி தாம்பூல ப்ரஸாதங்களை ஒரு முறை சுற்றிவிட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

**பூகீபல ஸமாயுக்தம்,**

**நாகவல்லீ தளையுதம் |**

**கர்பூர கூர்ண ஸம்யுக்தம்**

**தாம்பூலம் ப்ரதிக்ஹ்யதாம் ||**

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

திவ்ய தாம்பூலம் நிவேதயாமி |

-புஷ்பத்தை ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

#### 4.7. கற்பூர ஆரத்தி

கற்பூரத்தை ஏற்றி, மணி அடித்துக்கொண்டு, கற்பூர ஆரத்தியை ஸ்வாமிக்கு காட்டிக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும். எல்லோரும் சொல்லலாம். தேவையான அளவு கற்பூரம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

\$» ராஜா<sup>1</sup>த்தி ராஜாய<sup>1</sup> ப்ரஸஹ்ய-ஸாஹி<sup>2</sup>நே |  
 நமோ வ்யம்<sup>2</sup> வைஸ்ரவணாய<sup>1</sup> குர்மஹே |  
 ஸமே-காமாந்<sup>1</sup> காம-காமாய<sup>2</sup> மஹ்யம் |  
 காமேஸ்வரோ<sup>2</sup> வைஸ்ரவணோ<sup>1</sup> ததாது ||  
 குபேராய<sup>1</sup> வைஸ்ரவணாய<sup>2</sup> |

\$» மஹா ராஜாய<sup>1</sup> நம: ||

நீராஜநம் நீரஜஸ்க

கர்பூரேண க்ருதம் மயா |

க்ருஹாண கருணாராஸே

கணேஸ்வர நமோஸ்து தே ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

ஸமஸ்த அபராத்த க்ஷமாபணர்த்தே

ஸர்வ மங்கல ப்ராப்த்த்யர்த்தே

கர்பூர நீராஜநம் ஸம்தர்ஸயாமி |

-கற்பூர ஆரத்தி தட்டை கீழே வைத்துவிட்டு,

நீராஜநா-நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து கற்பூரத்தை சுற்றி பாத்திரத்தில் விடவும். புஷ்பம், அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு,

புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி |

ரக்ஷாந்தாராயாமி |

ரக்ஷ ரக்ஷ ரக்ஷ ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |

புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்பயாமி ||

மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |

ஸுவர்ண புஷ்பம் ஸமர்பயாமி |

ஸமஸ்த ஸர்வோபசார-

ராஜோபசார-பூஜா: ஸமர்பயாமி ||

-என்று சொல்லி ஸ்வாமிக்குப் புஷ்பம் போடவும்.

-எல்லோரும் கற்பூரம் ஒற்றிக்கொள்ளவும். பின் அனைவரும் கைகளை ஒரு உத்தரணி ஜலத்தால் துடைத்துக் கொள்ளவும்

#### 4.8. பிரதக்ஷிணம்

எல்லோரும் மீண்டும் கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லி (ஆத்ம) பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

ப்ரதக்ஷிணம் கரிஷ்யாமி

ஸததம் மோதகப்ரிய |

மத்விக்கநம் ஹர மே ஸீக்கநம்

புபக்தாநா-மிஷ்ட தாயக ||

யாநி காநி ச பாபாநி

ஜந்மாந்த்ர க்ருதாநி ச |

தாநி தாநி விநஸ்யந்தீ

ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ||

-ஆத்ம பிரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

#### 4.9. பிரார்த்தனை, நமஸ்காரம்

இப்போது புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, இரு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, கீழ்க்கண்ட ஸ்தோத்ரங் களை எல்லோரும் சொல்லி, பிரார்த்தனை செய்து, நமஸ்காரம் செய்து கொள்ளவும். விரும்புவர்கள் வேறு ஸ்தோத்ரங் களையும் சொல்லலாம்.

நமோ நமோ கணேஸாய

நமஸ்தே விஸ்வரூபிணே |

நிர்விக்கநம் குரு மே காமம்

நமாமி த்வாம் கஜாநந ||

அகஜாநந பத்மார்க்கம்

கஜாநநம் அஹர்நிஸம் |

அநேகதந்தம் புபக்தானாம்

ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ||

கஜாநநம் ப்பூத கணாத்தி ஸேவிதம்

கபித்த ஜம்பூ ப்பலஸார ப்பக்ஷிதம் |

உமாஸுதம் ஸோக விநாஸ காரணம்

நமாமி விக்கநேஸ்வர பாது பங்கஜம் ||

நமஸ்தே ப்ரிநந-தந்தாய  
 நமஸ்தே ஹரஸூநவே |  
 மமாப்பீஷ்ட ப்ரதோ ப்யூயா  
 விநாயக நமோஸ்து தே ||

ப்ரஸீத தேவ தேவேஸ  
 ப்ரஸீத கணநாயக |  
 ஈப்ஸிதம் மே வரம் தேஹி  
 பரத்ர ச பராங் கதீம் ||

விநாயக வரம் தேஹி  
 மஹாத்மந் மோதகப்ரிய |  
 அவிக்நம் குரு மே தேவ  
 ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ||

அந்யத்தா ஸரணம் நாஸ்தி  
 த்வமேவ ஸரணம் மம |  
 தஸ்மாத் காருண்ய ப்பாவேந  
 ரக்ஷ ரக்ஷ விநாயக ||

நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம்  
 நமஸ்துப்யம் நமோ நம : ||  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம : |  
 அநேக கோடி ப்ரதக்ஷிண ப்ரார்த்தந  
 நமஸ்காராந் ஸமர்பயாமி ||

ஸமஸ்த ராஜோபசார  
 தேவோபசார பூஜா : ஸமர்பயாமி ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக : ப்ரீயதாம் ||

-என்று சொல்லி புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பித்து நமஸ்காரம் செய்யவும்.

#### 4.10. கூடிமாபணம்

அனைவரும் நின்று, கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, ஸ்வாமியைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

அபராத்த ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தே-

ஹ்ரநிஸம் மயா |

கூடிமஸ்வ தாநி ஸர்வாணி

பிதா புத்ரமிவேஸ்வர ||

யாநது தேவ கணை: ஸர்வே

பூஜாந் ஆதாய பார்த்தீவீம் |

இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்தயர்த்தம்

புநர்-ஆகமநாய ச ||

அநயா பூஜயா ஸ்வாமிந்-ஸர்வாத்மக:

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக: ப்ரியதாம் ||

#### 4.11. மங்கள ஆரத்தி

பூஜையை நிறைவு செய்ய, ஆரத்தி பாடல்களைப்பாடி பெண்கள் ஆரத்தி எடுப்பது பல குடும்பங்களில் வழக்கம். விரும்பியபடி செய்து கொள்ளவும்.

#### 4.12. ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக யதாஸ்தாந ப்ரதிஷ்டாபநம்

இப்பொழுது ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமியை, அதாவது பூஜை செய்த பிம்பம், கலஸம் மற்றும் படங்களை யதாஸ்தாநம் செய்ய வேண்டும். புஷ்பம், அக்ஷதை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லவும்.

\$» கணநாம் த்வா கணபதி<sup>கம்</sup> ஹவாமஹே  
 கவிம் கவீநாம் உபமஸ்ரவஸ்-தமம் |  
 ஜயேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணம்  
 ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ ந:  
 ஸ்ருண்வந் நூதிப்பி: ஸீத ஸாதநம் ||

\$» ப்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ-ரோம் |

பெண்கள் தொடர்ந்து சொல்லவும்.

கஜாநநம் ப்பூத கணத்தி ஸேவிதம்  
 கபித்த ஜம்பூ ப்பலஸார ப்பக்ஷிதம் |  
 உமாஸுதம் ஸோக விநாஸ காரணம்  
 நமாமி விக்க்நேஸ்வர பாத பங்கஜம் ||

மமோபாத்த ஸமஸ்த தூரித-க்ஷய-த்வாரா  
 ஸ்ரீ பரமேஸ்வர-பரீத்யர்த்தம்  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக: பரீத்யர்த்தம்  
 அஸ்மிந் ப்பிம்பே (அல்லது கலஸே)  
 ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிந: |  
 ஸாவகாஸேந ஸந்தோஷ பாவேந  
 யதாஸௌகர்யம் யத்தாஸ்தாநம் பிரதிஷ்டாபயாமி ||  
 ஸோப்பநார்த்தே க்ஷேமாய  
 புநர்-ஆகமநாய ச ||

-என்று சொல்லி, புஷ்பம், அக்ஷதை ஸமர்ப்பித்து  
 ஸ்வாமியை அதாவது கலஸம்/படம்/பிம்பங்களை வடக்குப்  
 பக்கமாக, சற்று நகர்த்தி வைத்து, நமஸ்காரம் செய்து, அர்ச்சனை  
 செய்த புஷ்பம், அக்ஷதை ஆகியவற்றை எடுத்து, பிரசாதமாக  
 அனைவரும் சிரசில் (தலையில்) போட்டுக் கொள்ளவும்.

#### 4.13. தத்தம் செய்தல்

கையில் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு உத்தரணியில் ஜலம் எடுத்து கையில் விட்டுக்கொண்டு, கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி அக்ஷதை, ஜலம் இரண்டையும் கீழே பூமியில் விடவும்.

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர் வா

புத்த்யாத் மநா வா ப்ருக்ஷதே : ஸ்வபாவாத் |

கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை

ஸ்ரீமந் நாராயணாயேதி ஸமர்ப்யாமி ||

அநயா பூஜயா ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக : ப்ரீயதாம் |

மயா க்ஷமிதம் அத்யதிந ப்ரயுக்த

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ- வ்ரத -உத்தாபநார்த்தம்

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக புநர்-பூஜாக்யம்

கர்ம ஓம் தத் ஸத் ப்ரஹ்மார்பணமஸ்து ||

|| சர்வம் க்ருஷ்ணார்ப்பணம் ||

-பூஜை செய்பவர் 2 முறை ஆசமநம் செய்து எழவும்.

#### 4.13. கலஸம்-பிம்பம் விஸர்ஜநம்

புநர்பூஜை நடத்தி யதாஸ்தாநம் செய்த நாளோ அல்லது அடுத்த நாளோ குடும்ப/குலாசார வழக்கப்படியும், முதலில் கூறிய கருத்துக்களின் படியும் பிம்பத்தை/ கலஸத்தைக் கலைத்து விஸர்ஜநம் செய்து விடவும். கலஸத்தில் உள்ள பொருட்களை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

இத்துடன் புநர்பூஜை, விஸர்ஜநம் முடிவடைந்தது.

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ யுஜாக்ரமம்

இத்துடன் முடிவடைந்தது.

ஸபமஸ்து

\*\*\*\*\*

## கிணைப்புகள்

**தமிழ்ப் பெயர்களுக்கும் சமமான சமஸ்கிருதப் பெயர்கள்:**

**நாள், வாரம், மாதம், நக்ஷத்ரங்கள், திதி:**

**குறிப்பு** இங்கு தமிழ் மாதங்கள், திதிகள், நக்ஷத்ரங்கள் இதர மற்றவற்றின் தமிழ் பெயர்கள் தமிழ் பஞ்சாங்களின்படி சமஸ்கிருத பெயர்களாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மற்ற மொழி பஞ்சாங்கங்களின்படி பெயர்கள் மற்றும் நாட்களில் மாறுதல்கள் இருக்கும்:

**வருஷங்கள்:**

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளபடி அறியவும்.

**காலம்-அயநம் (2)**

**உத்தராயணம் & தக்ஷிணாயநம்**

ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி - தக்ஷிணாயநம் -தக்ஷிணாயந  
தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி  
- உத்தராயணம் -உத்தராயண

**ருதுக்கள் - ஆறு (6)**

சித்திரை, வைகாசி	- வஸந்த ருது	-வஸந்த ருது
ஆனி, ஆடி	- கிரீஷ்ம ருது	-கிரீஷ்ம ருது
ஆவணி, புரட்டாசி	- வர்ஷ ருது	-வர்ஷ ருது
ஐப்பசி, கார்த்திகை	- சரத் ருது	-ஸரத் ருது
மார்கழி, தை	- ஹேமந்த ருது	-ஹேமந்த ருது
மாசி, பங்குனி	- சிசிர ருது	-ஸிசிர ருது

**பக்ஷம் : (2)**

பௌர்ணமி அடுத்த ப்ரதமை முதல் அமாவாசை வரை - கிருஷ்ண பக்ஷம்

அமாவாசை அடுத்த ப்ரதமை முதல் பௌர்ணமி வரை - ஸ்க்ல பக்ஷம்

மாதங்கள் : 12

தமிழ் மாதம்	ஸௌரமாந மான	சாந்த்ரமாந மான
	-ஸூர்யகதி மாத பெயர்	-சந்த்ரகதி மாத பெயர்
1. சித்திரை	-மேஷ மானே	-சைத்ர மானே
2. வைகாசி	-வ்ஷஷ மானே	-வைஸாஃக மானே
3. ஆனி	-மிதுந மானே	-ஜ்யேஷ்ட மானே
4. ஆடி	-கர்கடக மானே	-ஆஷாட்ட மானே
5. ஆவணி	-ஸிம்ஹ மானே	-ஸ்ராவண மானே
6. புரட்டாசி	-கந்யா மானே	-பாத்ரபத மானே
7. ஐப்பசி	-துலா மானே	-ஆஸ்வயுஜ மானே (ஆஸ்விந மானே)
8. கார்த்திகை	-வ்ஸ்சிக மானே	-கார்த்திக மானே
9. மார்கழி	-தநுர் மானே	-மார்கஸீர்ஷ மானே
10. தை	-மகர மானே	-பௌஷ
11. மாசி	-கும்ப மானே	-மாஃக
12. பங்குனி	-மீன மானே	-பஸ்குண

குறிப்பு: ஸூர்யகதி மாத அல்லது சந்த்ரகதி மாத பெயர்களை பூஜை ஸங்கல்பத்தில் பூஜைக்கு ஏற்றூர்போல் கூறவும். அவற்றின் ஆரம்ப நாட்கள் தமிழ் மாதங்களிலிருந்து மாறுபடும். பஞ்சாங்கம் பார்த்து சரியாக அறிந்து கொள்ளவும்.

கிழமைகள் : 7

1. ஞாயிறு	- ப்நாநு வாஸர	(அ) ரவி வாஸர
2. திங்கள்	- இந்து வாஸர	(அ) ஸோம வாஸர
3. செவ்வாய்	- ப்பௌம வாஸர	(அ) மங்கள் வாஸர
4. புதன்	- ஸௌம்ய வாஸர	(அ) புத்த வாஸர
5. வியாழன்	- குரு வாஸர	(அ) ப்ஹஸ்பதி வாஸர
6. வெள்ளி	- ப்ஹகு வாஸர	(அ) ஸூக்ர வாஸர
7. சனி	- ஸ்தீர வாஸர	(அ) ஸநி வாஸர

**நகைத்ராங்கள் : 27**

1. அஸ்வினி - அஸ்விநீ நகைத்ரயுக்தாயாம்
2. பரணி - அபப்பரணீ நகைத்ர
3. கிருத்திகை - க்ஹத்திகா நகைத்ர
4. ரோகிணி - ரோஹிணீ நகைத்ர
5. மிருக சீர்ஷம் - ம்ஹகஸீர்ஷா நகைத்ர
6. திருவாதிரை - ஆர்த்ரா நகைத்ர
7. புனர்பூசம் - புநர்வஸு நகைத்ர
8. பூசம் - புஷ்ய நகைத்ர
9. ஆயில்யம் - ஆஸ்லேஷா நகைத்ர (ரே)
10. மகம் - மஹ்கா நகைத்ர
11. பூரம் - பூர்வபால்ஹீ நகைத்ர
12. உத்திரம் - உத்தரபால்ஹீ நகைத்ர
13. அஸ்தம் - ஹஸ்த நகைத்ர
14. சித்திரை - சித்ரா நகைத்ர
15. சுவாதி - ஸ்வாதீ நகைத்ர
16. விசாகம் - விஸாகா நகைத்ர
17. அனுஷம் - அநுராஹ்தா நகைத்ர
18. கேட்டை - ஜ்யேஷ்டா நகைத்ர
19. மூலம் - மூலா நகைத்ர
20. பூராடம் - பூர்வாஷாடா நகைத்ர
21. உத்திராடம் - உத்தராஷாடா நகைத்ர
22. திருவோணம் - ஸ்ரவண நகைத்ர
23. அவிட்டம் - ஸ்ரவிஷ்டா நகைத்ர (த்தநிஷ்டா)
24. சதயம் - சதபிஷக் நகைத்ர
25. பூரட்டாதி - பூர்வபாத்ரபதா நகைத்ர  
(பூர்வப்ரோஷ்டபதா)
26. உத்திரட்டாதி - உத்தரபாத்ரபதா நகைத்ர  
(உத்தரப்ரோஷ்டபதா)
27. ரேவதி - ரேவதீ நகைத்ர

\*\*\*\*\*

திதிகள் : 15

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. ப்ரதமை      | - ப்ரத்தமாயாம்   |
| 2. த்விதியை.   | - த்விதீயாயாம்   |
| 3. த்ரிதியை,   | - த்ரூதிதீயாயாம் |
| 4. சதுர்த்தி.  | - சதுர்த்த்யாம்  |
| 5. பஞ்சமி.     | - பஞ்சம்யாம்     |
| 6. ஷஷ்டி,      | - ஷஷ்ட்யாம்      |
| 7. சப்தமி      | - ஸப்தம்யாம்     |
| 8. அஷ்டமி      | - அஷ்டம்யாம்     |
| 9. நவமி        | - நவம்யாம்       |
| 10. தசமி       | - தஸம்யாம்       |
| 11. ஏகாதசி.    | - ஏகாதஸ்யாம்     |
| 12. துவாதசி    | - த்வாதஸ்யாம்    |
| 13. த்ரயோதசி   | - த்ரயோதஸ்யாம்   |
| 14. சதுர்த்தசி | - சதுர்த்தஸ்யாம் |
| 15. அமாவாசை    | - அமாவாஸ்யாயாம்  |
| 15. பௌர்ணமி    | - பௌர்ணமாஸ்யாம்  |

\*\*\*\*\*

## அங்கபுதஜ வார்த்தைகளின் தமிழ் பெயர்கள்

பாதௌ	- பாதம் (2)
குல்பௌ	- கணுக்கால் (2)
ஜங்கே	- கணைக்கால் (பாதத்திற்கு மேல்)
ஜாநுநீ	- முழங்கால்
உணு	- தொடை
கடிம்	- இடுப்பு
பூஷ்டம்/ஜக்தநம்	- பிட்டம்
பூஷ்டம்	- முதுகு
குஹ்யம்	- மறைவிடம்
மேப்ட்ரம்/உபஸ்தம்	- ஆண்குறி
கோஸ/ ஜக்தநம்	- பெண்குறி
நாபிம்	- தொப்பூள்
உதரம்/குஷிம்	- வயிறு
வகூ: /உர:	- மார்பு
ஸ்தநவ்/குசௌ	- ஸ்தனங்கள் (2)
ஹுதயம்	- இதயம்
பார்ஸவே	- இரு விலா பக்கங்கள்
ஸ்கந்தௌ	- தோள்கள் (2)
ஹஸ்தாந்	- முன் கைகள்
பாஹுந்	- மேல் கைகள்
மணிபந்தம்	- மணிக்கட்டு
பாணிம்	- உள்ளங்கை
அங்குலிம்	- விரல்கள்
கண்டம்	- கழுத்து, தொண்டை
கண்டௌ	- கன்னங்கள் (2)/ (யானையின் பொட்டு)

முக்ம்	- முகம்
சுபுகம்	- முகவாய்/தாடை
தந்தெள	- பற்கள்/தந்தங்கள்
வக்த்ரம் /கஸா	- தாடை/வாய்
ஜிஹ்வம்	- நாக்கு
அக்த்ரம்	- கீழ் உதடு/உதடு
ஓஷ்டௌ	- உதடுகள் (2)
கபோலௌ	- தாடைகள்/கன்னங்கள் (2)
கர்ணௌ	- காதுகள் (2)
ஸ்ரோத்ரே	- கேட்பது/காதுகள்
நாஸிகாம்	- மூக்கு
பாலம்	- (கீழ்) நெற்றி
லலாடம்	- (மேல்) நெற்றி
நேத்ரே/ அக்ஷிணீ	- கண்கள்
லோசநே	- பார்வை/கண்கள்
சிகுரம்	- முன் பக்க தலைமுடி
கசாந்	- தலைமுடி
க்தம்மில்லம்	- தலை பின்னல் / கொண்டை
அளகாந்	- சுருண்ட தலைமுடி/ கொண்டை
ஜடாகலாபம்	- ஜடாமுடி
ஸிர:	- தலை
ஸர்வாண்யங்க	- எல்லா அங்கங்களும்

-விட்டுப்போன அங்கங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவித்தால் சேர்த்துக் கொள்ள இயலும்.

\*\*\*\*\*

## பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

மாசீ பத்ரம்	- மாசிப் பச்சை
ப்ருஹதீ பத்ரம்	- கண்டங் கத்திரி
பில்வ பத்ரம்	- வில்வம்
தூர்வாம் பத்ரம்	- அருகம்புல்
த்தத்தூர பத்ரம்	- ஊமத்தை
பதரீ பத்ரம்	- இலந்தை
அபாமார்க பத்ரம்	- நாயுருவி
துளஸீ பத்ரம்	- துளசி
கூத பத்ரம்	- மாவிலை
கரவீர பத்ரம்	- அரளி
விஷ்ணுக்ராந்த பத்ரம்	- விஷ்ணுக்ராந்தி
ஆமலக பத்ரம்	- நெல்லி
மருவக பத்ரம்	- மருக்கொழுந்து
ஸிந்தூர பத்ரம்	- நொச்சி
ஜாதீ பத்ரம்	- ஜாதி
கண்ட(ர)லீ பத்ரம்	- வெள்ளை எருக்கு
ஸமீ பத்ரம்	- வன்னி
ப்ருங்கராஜ பத்ரம்	- கருசலாங்கண்ணி
அர்ஜந பத்ரம்	- வெண்மருதை
அர்க பத்ரம்	- எருக்கு
தாடிமீ பத்ரம்	- மாதுளை
சம்பகா பத்ரம்	- செண்பகம்
ஸேவந்திகா பத்ரம்	- செவ்வந்தி(ஐவந்தி)
மல்லிகா பத்ரம்	- மல்லிகை

மந்தார பத்ரம்	- மந்தாரை
பாரிஜாத பத்ரம்	. பவழமல்லி
புந்நாக பத்ரம்	- புன்னை
வகுள பத்ரம்	- மகிழம்
த்ரோண பத்ரம்	- தும்பை
பாடலீ பத்ரம்	- பாதிரி
தேவதாரு பத்ரம்	- ஹிமாலய செடார்
ஆம்ர பத்ரம்	- மாவிலை
இருவந்திகா பத்ரம்	- இருவாக்ஷி/வெட்சி??
வட பத்ரம்	- ஆலஇலை
கமல பத்ரம்	- தாமரை
வேணு பத்ரம்	- மூங்கில்
தவநபத்ரம்	- மரிக்கொழுந்து

-சில பத்ரங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன இலைகளின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

\*\*\*\*\*

## பஹ்யங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

புந்நாக புஷ்பம்	- புன்னை
மந்தார புஷ்பம்	- மந்தாரை
தாடிமீ புஷ்பம்	- மாதாளை
வகுள புஷ்பம்	- மகிழம்பூ
அம்ருணா புஷ்பம்	- வெட்டிவேர்
பாடலீ புஷ்பம்	- பாதிரி
த்ரோண புஷ்பம்	- தும்பை
த்தத்தார புஷ்பம்	- ஊமத்தம்பூ
சம்பக புஷ்பம்	- செண்பகம்
ரஸால புஷ்பம்	- மாம்பூ
கேதகீ புஷ்பம்	- தாழம்பூ
மாத்தவீ புஷ்பம்	- முல்லை
ஸம்யாக புஷ்பம்	- கொன்றை
அர்க புஷ்பம்	- எருக்கு
கல்ஹார புஷ்பம்	- செங்கமுநீர்
ஸேவந்திகா புஷ்பம்	- செவ்வந்தி(ஐவந்தி)
பில்வ புஷ்பம்	- வில்வம்
கரவீர புஷ்பம்	- அரளி
குந்த புஷ்பம்	- முல்லை/மல்லிகை
பாரிஜாத புஷ்பம்	- பவழமல்லி
ஜாதீ புஷ்பம்	- ஜாதிமல்லி
மல்லிகா புஷ்பம்	- மல்லிகை
பத்ம புஷ்பம்	- தாமரை
ஸ்வேத்பத்ம புஷ்பம்	- வெண்தாமரை
குமுதம் புஷ்பம்	- ஆம்பல்

ஸதபத்ர புஷ்பம்	- தாமரை
இருவந்திகா புஷ்பம்	- இருவாக்ஷி/வெட்சி
கிரிகர்ணிகா புஷ்பம்	- <i>Yet to find</i> -(பூமி)??
ஆத்தஸீ புஷ்பம்	- <i>Yet to find</i> -(சணல்/flax) ??
மாலதீ புஷ்பம்	- குடமல்லிகை
அஸோக புஷ்பம்	- அசோக மரம்
பூக புஷ்பம்	- பாக்கு
ததிமா புஷ்பம்	- <i>Yet to find</i> -
தேவதாரு புஷ்பம்	- ஹிமாலய செடார்?
ஸுகந்த ராஜ புஷ்பம்	- நில சம்பங்கி?
கமல புஷ்பம்	- தாமரை

-சில புஷ்பங்களின் தமிழ் பெயர்கள் கிடைக்கவில்லை. அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். விட்டுப்போன புஷ்பங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களையும் கூறலாம்.

\*\*\*\*\*

## சில முக்கிய பூஜை தைவேத்ய பதார்த்தங்கள்

வெல்லப் பாயசம் / பால்பாயசம்

சக்கரைப் பொங்கல்

வெண்பொங்கல்

பச்சரிசி சாதம்

சித்ரான்னம் / எலுமிச்சை சாதம்

அப்பம் / சூய்யம்

பச்சரிசி இட்லி

வெல்ல / புளி அவல்

சர்க்கரை வள்ளி கிழங்கு

முப்பருப்புக் கொழுக்கட்டை (அல்லது)

உளுந்து பருப்புக் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)

எள்ளுப்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)

தேங்காய்பூர்ணம் கொழுக்கட்டை (மோதகம்)

பருப்பு வடை (அ) உளுந்து வடை

ஒரு வகை சுண்டல்

சீடை, முறுக்கு போன்றவை

பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய்

தேங்காய்

வெற்றிலை, பாக்கு

வாழைப்பழம்

சில வகைப் பழங்கள்

சில வகை காய்ந்த பழங்கள் (*Dry Fruits*)

\*\*\*\*\*

## முக்கிய நைவேத்ய பதார்த்தங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

ஸால்யோதநம் / ஸால்யந்நம்	- பச்சரிசி சாதம்
ஸர்கரான்நம்/குடோதநம்	- சர்க்கரைப்பொங்கல்
க்ருதகுளபாயஸம்	- பருப்பு வெல்ல பாயஸம்
முத்காந்நம்	- வெண்பொங்கல்
தத்யோதநம்	- தயிர் சாதம்
ஜம்பீரான்நம்	- எலுமிச்சை சாதம்
திந்திரிண்யந்நம்	- புளி சாதம்
கூரீரான்நம்	- பால் சாதம்
நவந்தம்	- வெண்ணெய்
க்ருதம்/ஆஜ்யம்	- நெய்
கூரீரம்	- பால்
ததி	- தயிர்
தக்ரம்	- மோர்
மாஷாபூபம்	- வடை (உளுந்து)
அபூபம்	- அப்பம்
குடாபூபம்	- வெல்ல-அப்பம்
லட்டுகம்	- பச்சரிசி இட்லி/ லட்டு
மோதகம்	- கொழுக்கட்டை
ஸநகம்	- கொண்டகடலை சுண்டல்
குடக்ஸண்டம்	- வெல்லக்கட்டி
ப்ருதுகம்	- அவல்
அம்ருதம்	- அமிர்தம்/ இனிப்பு
பக்ஷ்யம்	- பக்ஷணம்

ம த்து	- தேன்
ம த்துபர்கம்	- தேன் கலந்த பால்/தயிர்
ம த்த்வாலுகம்	- சர்க்கரை வள்ளி கிழங்கு
பாநீயம்	- குடிநீர்
ஷட்ரஸோபேதம்	- அறுசுவை உணவு
ப்போஜ்யம்	- உணவாவவை
லேஹ்யம்	- லேஹியம்/நக்கிச் சாப்பிடுபவை.
சோஷ்யம்	- உறிஞ்சிச் சாப்பிடுபவை.
காத்த்யம்	- கடித்துச் சாப்பிடுபவை..
சர்வயம்	- மென்று சாப்பிடுபவை.
பேயம்	- பருகி சாப்பிடுபவை.
பலாதிசம்	- பலவகைப் பழங்கள்

-விட்டுப்போன பதார்த்தங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர் களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும். ஆபூபம் என்றால் எண்ணை / நெய்யில் பொரித்தது, ஒரு பொருளுக்கு பல பெயர்கள் இருப்பதை அறியவும்.

\*\*\*\*\*

## பழங்களின் தமிழ் பெயர்கள்

நாரிகேள்கண்டம்	- தேங்காய்
நாரிகேள உதகம்	- இளநீர்
கதளிப்பலம்	- வாழை
ஜம்பூப்பலம்	- நாவல்
பதரிப்பலம்	- இலந்தை
கபித்தப்பலம்	- விளாம்பழம்
ப்பேரிப்பலம்	- பேரிக்காய்
பீஜபூர/ அஞ்சீர/ பஹுபீஜ	பலம் - கொய்யா
தாடிப்பலம்	- மாதுளை
நாரங்கப்பலம்	- ஆரஞ்சு
ஆம்ர/ சூதப்பலம்	- மா
ஜம்பீரப்பலம்	- எலுமிச்சை
ஆமலகப்பலம்	- நெல்லி
த்ராசுஷாப்பலம்	- த்ராசைஷு
ஸேவம்/ காஷ்மீரப்பலம்	- ஆப்பிள்
பநஸப்பலம்	- பலா
வேத்ரப்பலம்	- பிரப்பம் (மூங்கில்)
கர்ஜீரப்பலம்	- பேரிச்சை

-விட்டுப்போன பழங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களை அறிந்தவர்கள் தெரிவிக்கவும்.

\*\*\*\*\*

## தேவையான பூஜை பொருட்கள்

மஞ்சள் பொடி	- 25 கிராம்
குங்குமம்	- 25 கிராம்.
சந்தனம் (வாங்கினால்)	- 25 கிராம்
கட்டிக் கற்பூரம்	- 25 கிராம்
சாம்பிராணி	- 25 கிராம் (அல்லது)
கப் சாம்பிராணி	- 4/5
ஊதுபத்தி	- 1 பாக்கட்
வெட்டுப்பாக்கு (சாயப்பாக்கு)	- 10 கிராம்.
பசும்பால் (காய்ச்சாதது)	-1/4 லிட்டர்.
வெல்லம் சிறிய கட்டி	- 2 (கணபதி பூஜைக்கு)
தேன்	- சிறிதளவு
விளக்கு நல்லெண்ணை	- தேவையானது
வெண்ணை	- தேவையானது
நெய்	- சிறிதளவு
அடுப்புக்கரி (கூபத்திற்கு)	- சிறிதளவு தேவையானால்
தீப்பெட்டி	- 1
விளக்குத்திரி	- தேவையானது
ஸ்வாமி/தேவி வஸ்த்திரம்	- 2
பூணல்	- 1
பச்சாசி, தான்யங்கள்	- தேவையானது
மஞ்சள் அக்ஷதை	- சிறிதளவு
உலர்ந்த பழங்கள்	- சிறிதளவு
வெள்ளி/தங்க/ரூபாய் நாணயங்கள்	- வீட்டிலுள்ளவை
வெற்றிலை	- தேவையானது
வாழைப்பழம், பழங்கள்	- தேவையானது
நுனி வாழையிலை	- தேவையானது
புஷ்பங்கள்	- தேவையானது
பூ மாலை	- 1
வாழைக்கன்று	- 2 / 4 தேவையானால்

மாவிலைக் கொத்து	- தேவையானது
மாவிலைத் தோரணம்	- தேவையானது
பஞ்ச மாலை	- தேவையானது
கலஸம்	- தேவைப்படி
கணபதி பிம்பம், படம்	- தேவைப்படி
விருந்தினருக்குக் கொடுக்கும் மங்கலப்பொருட்கள் - தேவையானது	

\*\*\*\*\*

## தேவையான பூஜை பாத்திரங்கள்

பூஜைக்குக் கீழே லிஸ்டில் உள்ள பாத்திரங்கள் மற்றும் சாமான்கள் அல்லது மாற்றான சாமான்களைத் தயார் செய்து கொள்ளவும். வீட்டிலிருப்பவற்றை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம். பூஜைக்கு பித்தளை, தாமிரம், வெள்ளி ஆகிய சாமான்கள் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நல்லது. **இரும்பு, எவர்சில்வர் பாத்திரங்களை முடிந்தளவு தவிர்க்கவும்.** பூஜைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைத்து பாத்திரங்களையும் தூய்மையான இடத்தில் சுத்தம் செய்து உபயோகிக்க வேண்டும்.

### பூஜை பாத்திரங்கள் லிஸ்ட்:

பஞ்ச பாத்திரம், உத்திரணி - 1

(பூஜை செய்யும் அனைவருக்கும் ஒவ்வொன்று.)

அர்க்யம் விட சிறிய பாத்திரம் - 1

(பித்தளை/செம்பு/வெள்ளி.)

(முதன்மையாக பூஜை செய்பவருக்கு மட்டும்)

தாம்பாளங்கள் - 3 அல்லது 4

(அக்ஷதை, புஷ்பங்கள், பழங்கள் வைக்க)

கலஸம் சொம்பு - 1

(கலஸம் வைத்து பூஜை செய்தால். பித்தளை/செம்பு/வெள்ளி)

சிறிய பித்தளை சொம்பு - 1

(சூர்த்தம்வைத்துக்கொள்ள)

சிறிய பித்தளை குடம்/சொம்பு - 1

(தனியாக புண்யாகவாசனம் செய்தால்)

வெண்கலமணி - 1

தூபக்கால், தீபக்கால், கற்பூரத் தட்டு - 1

(தூபம், தீபம், கற்பூர ஆரத்திக்கு. இவை இல்லாவிடில் மற்ற

பித்தளைத் தட்டுகளையோ, தாம்பாளங்களையோ

பயன்படுத்தவும்)

பீடம்/ஆஸனப்பலகை( ஸ்வாமிக்கு) - 1

ஆஸனப்பலகை /பாய் - 4/6

(பூஜை செய்பவர்கள், ஆச்சார்யார் உட்கார தேவையானது)

வீட்டிலுள்ள விநாயகர் பிம்பங்கள் /படங்கள்

(வெள்ளி, தங்கம், பித்தளை, செம்பு, மண்ணூலானவை மட்டும்)

வீட்டிலுள்ள ஸ்வாமி/தேவி பிம்பங்கள் /படங்கள்

பூஜை புத்தகம் - தேவையானது

ஆபரணங்கள் - தேவையானது

\*\*\*\*\*

## மந்த்ர புஷ்பம்

ஓம் ||

யோ஽பாம் புஷ்பம் வே<sup>1</sup>த

புஷ்பவாந் பிரஜா<sup>2</sup>வாந் பஸு<sup>1</sup>மாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்

புஷ்பவாந் பிரஜா<sup>2</sup>வாந் பஸு<sup>1</sup>மாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த | யோ஽பா-மாயதநம் வே<sup>1</sup>த |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

அக்நிர் வா அபாமாயதநம் |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

யோ஽க்நே-ராயதநம் வே<sup>1</sup>த ||

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

ஆபோ வா அக்நே-ராயதநம் |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த | யோ஽பா-மாயதநம் வே<sup>1</sup>த |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

வாயுர் வா அபா-மாயதநம் |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

யோ வாயோ-ராயதநம் வே<sup>1</sup>த |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி ||

ஆபோ வை வாயோ-ராயதநம் |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த | யோ஽பா-மாயதநம் வே<sup>1</sup>த |

ஆயதநவாந் ப்<sup>1</sup>பவதி |

அஸௌ வை தபந்நபா-மாயதநம் |

ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 யோ<sup>1</sup>஽முஷ்ய த<sup>1</sup>பத ஆய<sup>1</sup>தநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 ஆபோ வா அ<sup>1</sup>முஷ்ய த<sup>1</sup>பத ஆய<sup>1</sup>தநம் ||

ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த | யோ<sup>1</sup>஽பா-மா<sup>1</sup>யதநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 சந்<sup>1</sup>த்ரமா வா அ<sup>1</sup>பா-மா<sup>1</sup>யதநம் |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 யஸ் சந்<sup>1</sup>த்ரமஸ ஆய<sup>1</sup>தநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 ஆபோ வை சந்<sup>1</sup>த்ரமஸ ஆய<sup>1</sup>தநம் |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி ||

ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த | யோ<sup>1</sup>஽பா-மா<sup>1</sup>யதநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 ந<sup>1</sup>க்ஷத்ராணி வா அ<sup>1</sup>பா-மா<sup>1</sup>யதநம் |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 யோ ந<sup>1</sup>க்ஷத்ராண-மா<sup>1</sup>யதநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 ஆபோவை ந<sup>1</sup>க்ஷத்ராண-மா<sup>1</sup>யதநம் |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த ||

யோ<sup>1</sup>஽பா-மா<sup>1</sup>யதநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆய<sup>1</sup>தநவாந்<sup>1</sup> ப்<sup>1</sup>பவதி |  
 பர்<sup>1</sup>ஜந்யோ வா அ<sup>1</sup>பா-மா<sup>1</sup>யதநம் |

ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 ய: பர்ஜந்யஸ்-யா<sup>1</sup>யதநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 ஆபோ வை பர்ஜந்யஸ்யா-<sup>1</sup>யதநம் |  
 ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த | யோ<sup>1</sup>யபா-மாயதநம் வே<sup>1</sup>த ||  
 ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 ஸம்வத்ஸரோ வா அபா-<sup>1</sup>மாயதநம் |  
 ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 யஸ்-ஸம்வத்ஸரஸ்-யாயதநம் வே<sup>1</sup>த |  
 ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 ஆபோ வை<sup>1</sup> ஸம்வத்ஸரஸ்-யாயதநம் |  
 ஆயதநவாந்<sup>1</sup> ப்பவதி |  
 ய ஏவம் வே<sup>1</sup>த |  
 யோ<sup>2</sup>யப்ஸுநாவம் ப்ரதிஷ்டிதாம்வே<sup>1</sup>த |  
 ப்ரத்யேவ<sup>1</sup> திஷ்டதி ||  
 ராஜா<sup>1</sup>த்தி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய-ஸா<sup>2</sup>ஹி<sup>2</sup>நே |  
 நமோ வ்யம்<sup>2</sup> வை ஸ்ரவணாய<sup>1</sup> குர்மஹே |  
 ஸமே-காமாந்<sup>1</sup> கா<sup>1</sup>ம-காமாய<sup>2</sup> மஹ்யம் |  
 கா<sup>2</sup>மே<sup>2</sup>ஸ்வரோ வை ஸ்ரவணோ<sup>1</sup> ததாது ||  
 கு<sup>1</sup>பேராய<sup>2</sup> வை<sup>2</sup>ஸ்ரவணாய<sup>1</sup> |  
 மஹா ராஜாய<sup>1</sup> நம: ||

இப்போது கீழ்க்கண்ட வேத மந்திரங்களைத் தெரிந்தவர்கள் எல்லோரும் சொல்லலாம். இல்லாவிடில், அடுத்த பக்கத்தில் ++ குறியிட்ட இடத்திலிருந்து தொடரவும்.

ந கர்<sup>1</sup>மணா ந ப்ரஜயா த்<sup>1</sup>நேந த்யா<sup>1</sup>கேநைகே  
அம்ருதத்வ-<sup>1</sup>மாநஸு: |

ப<sup>1</sup>ரேண நாகம் நி<sup>1</sup>ஹிதம் கு<sup>1</sup>ஹாயாம் வி<sup>1</sup>ப்<sup>1</sup>ராஜ  
தே<sup>1</sup>தத்யதயோ வி<sup>1</sup>ஸந்தி ||

வே<sup>1</sup>தாந்த விஜ்ஞாந-ஸு<sup>1</sup>நி<sup>1</sup>ஸ்சிதார்தா: ஸந்ந<sup>1</sup>யாஸ  
யோகாத்-<sup>1</sup>யதய: ஸு<sup>1</sup>த்<sup>1</sup>ஸு-ஸத்வா: |

தே ப்<sup>1</sup>ரஹ்ம லோகே து ப்<sup>2</sup>ராந்தகாலே  
ப<sup>1</sup>ராம்ருதாத் ப<sup>1</sup>ரிமுச்யந்தி ஸர்வே ||

த<sup>1</sup>ஹ்ரம் விபாபம் ப<sup>2</sup>ரவேஸ்ம ப்<sup>1</sup>பூதம்  
யத்<sup>1</sup>புண்டரீகம் பு<sup>1</sup>ரம்<sup>1</sup>த்<sup>1</sup>ய-ஸ<sup>1</sup>கம்ஸ்தம் |

த<sup>1</sup>த்ராபி த<sup>1</sup>ஹ்ரம் க<sup>1</sup>கநம் வி<sup>1</sup>ஸோகஸ-தஸ்<sup>1</sup>மிந்  
யதந்தஸ்- த<sup>1</sup>து<sup>1</sup>பாஸிதவ்யம் ||

++ யோ வேதாதொள ஸ்வர:

ப்<sup>1</sup>ரோக்தோ வேதாந்<sup>1</sup>தே ச ப்<sup>1</sup>ரதிஷ்டி<sup>1</sup>: |

தஸ்ய ப்<sup>1</sup>ரக்ருதி லீ<sup>1</sup>நஸ்ய ய:

ப<sup>1</sup>ரஸ்ஸ ம<sup>1</sup>ஹேஸ்<sup>1</sup>வர: ||

யோ வைதாம் ப்<sup>1</sup>ரஹ்மணோ வேத

அம்ருதேநாவ்ருதாம் பு<sup>1</sup>ரீம் |

தஸ்மை ப்<sup>2</sup>ரஹ்ம ச ப்<sup>1</sup>ரஹ்மா ச

ஆய: கீ<sup>1</sup>ர்த்திம்-ப்<sup>1</sup>ரஜாந்<sup>1</sup>தது: ||

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமிநே நம: |

வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்பயாமி ||

\*\*\*\*\*

## ஸ்ரீவித்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்

கோயமுத்தூர்

### List of Our Publications

## எங்களது வெளியீடுகள்

### பூஜைகள் (Poojas)

ஸ்ரீ ஸித்திவிநாயக சதுர்த்தீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ வரலக்ஷ்மீ வ்ரத பூஜாவிதானம்

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜந்மாஷ்டமீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ நவராத்திரி பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ மகரஸங்க்ராந்தி ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ மஹாஸிவராத்திரி ஸ்ரீ ஸாம்பபரமேஸ்வர பூஜாக்ரமம்

ஸ்ரீ ராமநவமி ஸ்ரீ ராமசந்த்ரஸ்வாமி பூஜாக்ரமம்

### பித்ரு கர்மாக்கள் (Pithru Karmas)

ஷண்ணவதி தர்பணங்கள்

மஹாளய தர்பணம்

### ஸ்தோத்ரங்கள் (Sthothras & Slokas)

ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்

ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய புஜங்கம் (விரைவில்)

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் (விரைவில்)

# ஸ்ரீ ஸீத்திவிநாயக சதுர்த்தீ யூஜாக்ரமம்

(இலவச தமிழ் e-பதிப்பு - 2024)

தொகுத்து வெளியிடுபவர்கள்:

ஸ்ரீவித்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்

கோயமுத்தூர்